

# Salon du Livre Ancien de Chambéry

CATALOGUE

# SLACH

9-10  
mars

2024

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE CHAMBÉRY

PROGRAMME  
TOUTES  
GÉNÉRATIONS

Libraires  
Lectures  
Visites guidées  
Expositions  
Ateliers

SUR LE THÈME  
DU VOYAGE



Chambéry



PAPETERIES  
DE  
VIZILLE

Bâtir  
le vivre  
ensemble



SAVOIE  
LE DÉPARTEMENT

CONSEIL  
SAVOIE  
MONT  
BLANC  
Savoie-biblio



[WWW.SLACH-LIVRES.FR](http://WWW.SLACH-LIVRES.FR)

# SLACH

## Salon du Livre Ancien de Chambéry

Un salon du livre ancien à Chambéry !  
« Enfin ! » diront certains. Après un  
travail sans relâche de notre équipe :  
oui, ça y est, il est là !

Des libraires de (presque) toute la  
France vous présenteront livres  
anciens, affiches et gravures, BD,  
raretés, bibliophilie et curiosités, sur le  
thème du voyage.

Ce catalogue vise à vous présenter  
quelques-unes des rares pièces que  
vous pourrez découvrir de vos yeux.

Expositions, lectures et conférences  
seront aussi au rendez-vous. Vous  
retrouverez toutes les informations  
utiles pour organiser votre venue sur le  
site internet [slach-livres.fr](http://slach-livres.fr)

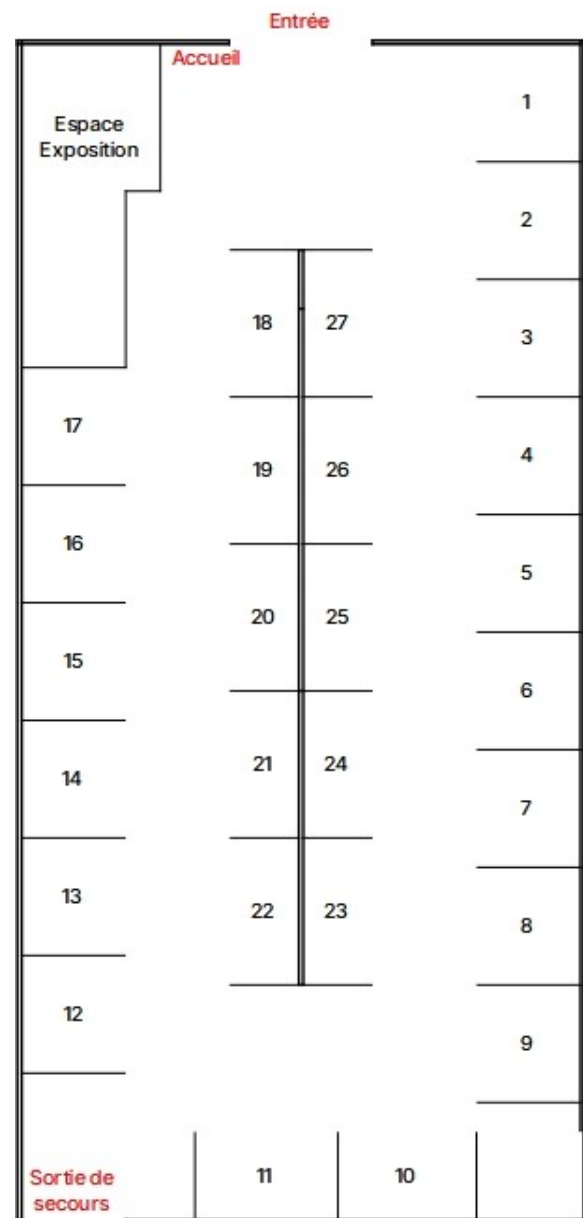
Notre association Alpes Pages Antiks  
et ses nombreux partenaires sont fiers  
de vous accueillir les 9 et 10 mars  
2024 dans ce bel espace qu'est le  
Musée des Beaux-Arts de Chambéry.

Bienvenue à tous et bonne visite.

Jean-Yves Margotton  
Président de l'association  
ALPES PAGES ANTIKS

Stand	Exposants	Pages
1, 2	Patrice Roussel	36
3	Franck Michel l'Atelier de Reliure	27
4	Willy Zorn Bulles en Chartreuse Strange and comics	35
5	Sylvaine et Yvan Noirod Librairie Bois d'Encre	29
6	Olivier Lemoine Carpe Diem Antiquités	24
7	Olivier et Pascal Joffre Librairie des Alpes	22
8	Eric Chabanas Librairie et Antiquités	36
9	Antoine Fleury Aux Deux Éléphants	18
10	Librairie Blandine Bal	5
11	Florine et Richard Jaillet Le Livre à Venir	19
12	Simon Parcot & Art et Métiers du Livre	
13, 14	Xavier Dufaÿ Librairie Altitude	16
15	Laurent Blanchard	12
16, 17	Philippe Bernini et Alain Meyer Librairie Meyer & Bernini	9
18, 27	Jean-Yves Margotton Tant qu'il y aura des livres	25
19	Bernard Vermorel	33
20	Daniel Bayard Livre Luxe Books	3
21	Christophe Goumaz La (bonne) pioche	36
22	Boris Cartel	14
23, 24	Jean-Luc Lesfargues La Grande Fenêtre	36
25	Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie	31
26	Jean-Louis Beauvais	7

L'entrée se fait par le rez-de-chaussée  
du musée des Beaux-Art.  
Le Salon se tiendra au premier étage  
(accessible par ascenseur),  
dans la salle d'exposition temporaire.



## Stand 20

### Daniel BAYARD LIBRAIRIE BAYARD

21A chemin de l'Etang  
69390 Millery

☎ 06 09 70 69 59

✉ d.bayard@livre-luxe-book.com

🌐 www.livre-luxe-book.com

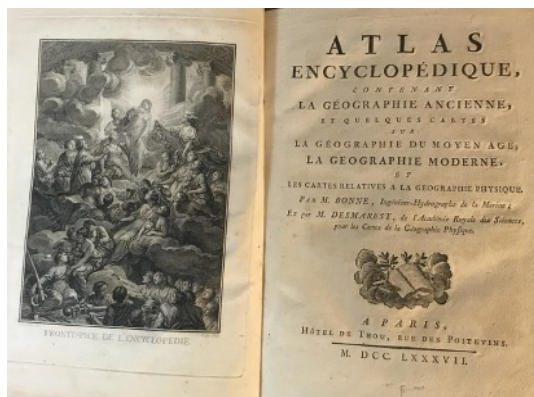
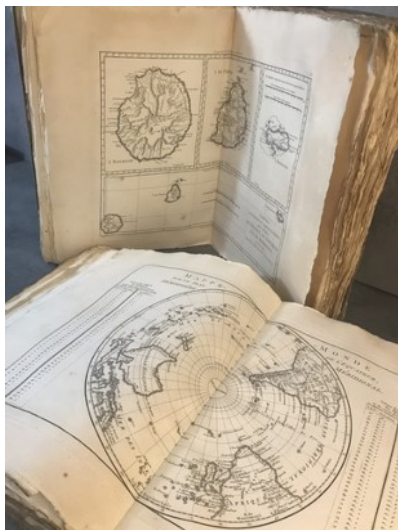
\* \* \*

1. BONNE et DESMAREST - Atlas encyclopédique Paris Hôtel de Thou 1787.

2 volumes grand in quarto. Cartonnage d'époque,

Bien complet du célèbre frontispice de Cochin et des 140 cartes en noir formant description du monde ancien et moderne à la fin du XVIIIe.

3 875 €



2. GUICHENON (Samuel) Histoire généalogique de la royale maison de Savoie A Turin Jean Michel Briolo 1780.

4 volumes in folio. Pleine basane de l'époque.

Cette deuxième édition reprend celle de Lyon et est remarquable tant par ses nombreux portraits que son iconographie héraldique. Un indispensable à toute bibliothèque de régionalisme Savoyard.

3 200 €

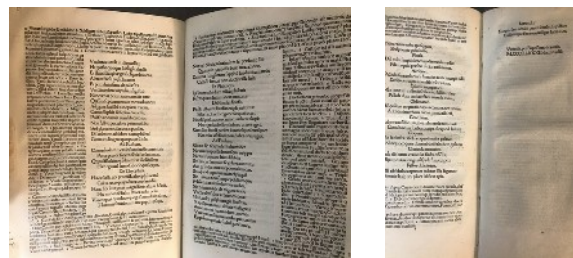


3. INCUNABLE MARTIAL (Marcus Valérius) Epigrammatum, Venise Baptiste de Tortis 1482.

Incunable vénitien en caractères romains. Remarquable impression d'une grande modernité, le texte principal de Martial en beaux caractères ronds à 38 lignes longues est entouré des gloses de Caldérini en plus petits caractères à 58 lignes.

Témoins des grands progrès des imprimeurs vénitiens moins de 30 ans après la célèbre bible à 42 lignes de Gutenberg.

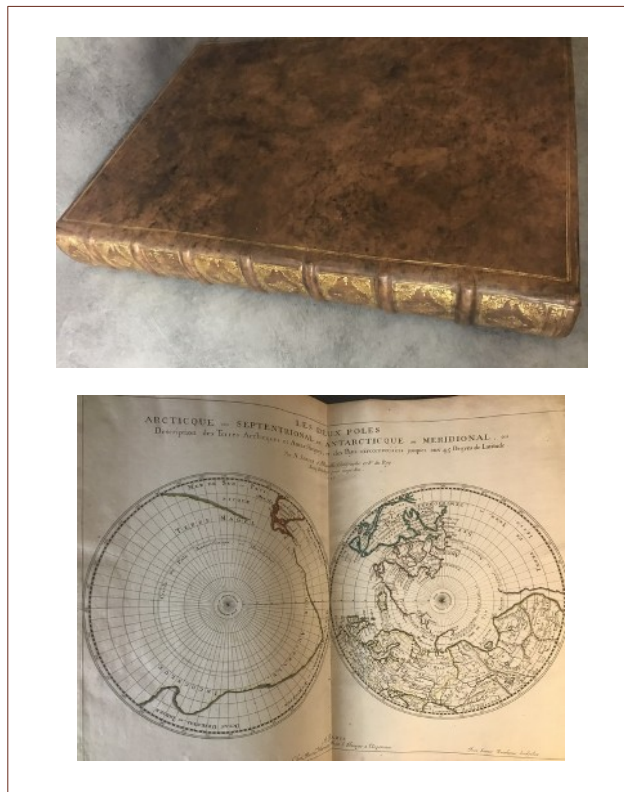
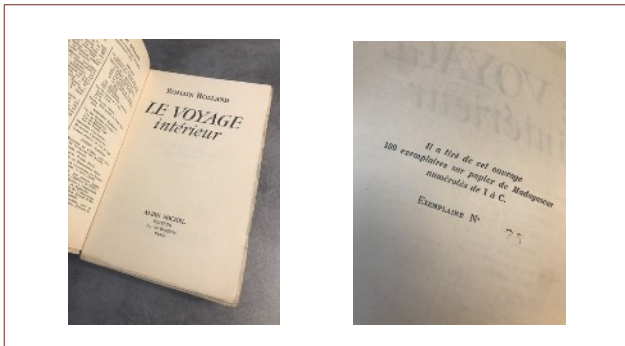
9 800 €



4. ROLLAND (Romain) *Le Voyage intérieur*, Paris Albin Michel 1942.

Édition originale broché, 1 volume in 8, le n° 75 de 100 papier Madagascar seul grand papier.

120 €

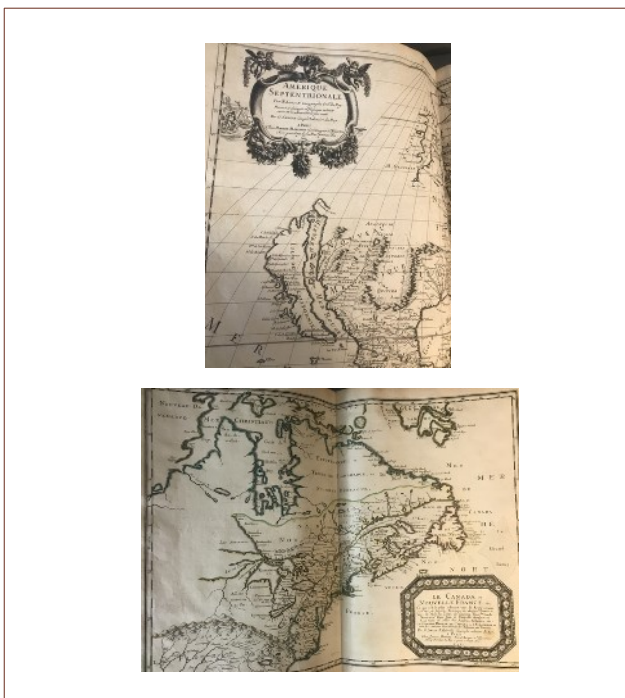


5. SANSON D'ABBEVILLE (Nicolas) [Grand Atlas Mondial], Mariette milieu XVIIe.

Plein veau, bel atlas composite grand in folio, d'une portée exceptionnelle avec de nombreuses cartes en premier tirage, il est resté bien complet de ses 125 cartes rehaussées, conforme à la table d'origine.

*Sanson d'Abbeville 1600-1667, géographe du roi, fut un des pères de la cartographie moderne, il épura les cartes des ornements superflus gardant seulement un cartouche décoratif, et leur donna une précision jusque là inégalée. Mariette composait les Atlas à la demande avec une table manuscrite.*

47 500 €



6. TAVERNIER (Jean-Baptiste) *Les six voyages de Monsieur Tavernier (...) en Turquie en perse et aux indes* Rouen, Machuel, 1713.

6 volumes in 12, plein veau du temps. Parfaitement complet des gravures et cartes nécessaires.

1 800 €



## Stand 10

### Blandine BAL LIBRAIRIE BAL

8 place porte Reine  
73000 Chambéry

☎ 04 79 75 05 76

✉ [livre.blandine.bal@wanadoo.fr](mailto:livre.blandine.bal@wanadoo.fr)

🌐 [www.librairie-bal.com](http://www.librairie-bal.com)

\* \* \*

1. CERVANTES (Miguel de) - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche – Enrichie de belles figures dessinées de Coypel & gravées par Folkema & Fokke. Amsterdam et Leipzig, Arkstee et Merkus, 1768.

8 volumes in 12°, veau porphyre, dos lisses à nerfs orné, plats encadrés de filets dorés, tranches mouchetées. 6 volumes pour Don Quichotte et 2 volumes de nouvelles.

Illustré de figures hors-texte

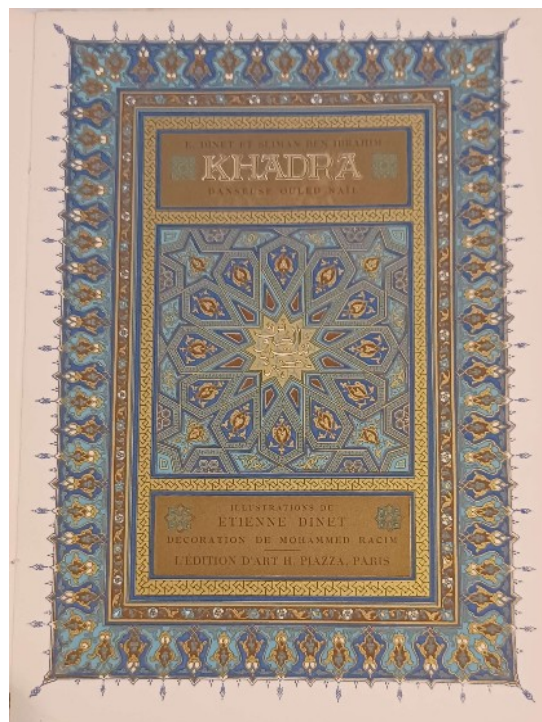
900 €



2. BEN IBRAHIM (Sliman), DINET (Etienne), RACIM (Mohammed) - Khadra, danseuse Ouled Nail. Paris, Piazza, 1926.

In 8° carré, broché, couverture illustrée rempliée. Illustré de compositions en couleurs parfois rehaussées d'or certaines à pleine page par le peintre orientaliste Etienne Dinet, ornementation et décoration de Mohammed Racim

500 €



d'hommes, de femmes et d'enfants la sillonnèrent, convergeant toutes vers Ferah-Biti, comme celles des pèlerins vers Mekka, chérie d'Allah.

Ferah-Biti réunit ordinairement autour de son puits de nombreuses tentes de nomades et de familles de Bou-



Sâada, telles que les Abbadis, les Mamis, venant pour surveiller les moissons dorées qui poussent au pied de la colline, et les nombreux troupeaux qui paissent sur ses pentes.

Mais jamais pareille affluence ne s'y était rencontrée. Non seulement Bou-Sâada, mais El-Allig, El-Hamel, Ed-Dis, Ain-cr-Rich, Roummana semblaient vides de

3. PERRAULT (Charles) -Trois contes - La Belle au bois dormant - La Barbe Bleue – Cendrillon.  
Paris, Jean Porson,1948-1950.

In 8°, en feuille, couverture rempliée illustrée, chemise et étui de l'éditeur (frottis)  
Ouvrage illustré par Henry LEMARIÉ de 110 bois gravés et coloriés au pochoir

500 €

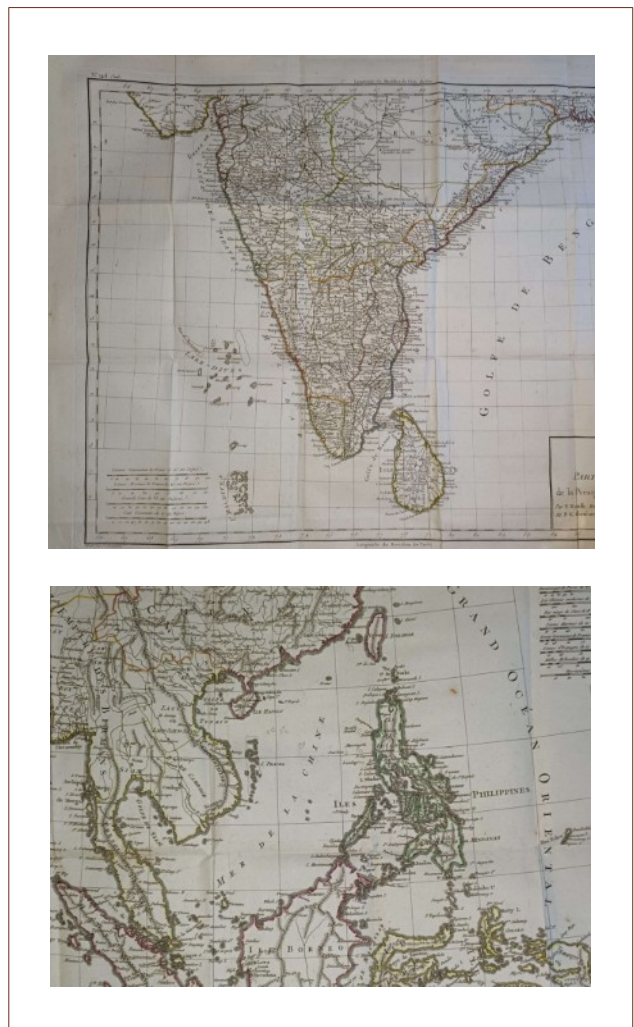


4. RENOUARD DE SAINTE-CROIX (C-L) - Voyage commercial et politique aux Indes Orientales, aux îles Philippines, à la Chine, avec des notions sur la Cochinchine et le Tonquin, pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806 et 1807. Paris, Crapelet, Clament frères, 1810.

3 vol. in 8°,x + 301, 390, 291 pp, demi-velin, dos lisse, p. de titre miel et la p. de toison bleu nuit, tr. mouchetées (défauts) Cet ouvrage est accompagné de cartes géographiques de l'Inde et de la Chine, sur papier bleuté, frontières colorisées à la main (déchirure sans manque) dans le tome 3 –

Edition originale

1 350 €



## Stand 24

### Jean-Louis BEAUVAIS

13 rue des Maquisards  
18000 Bourges

☎ 06.07.22.04.05

✉ [jl.beauvais@bbox.fr](mailto:jl.beauvais@bbox.fr)

\* \* \*

1. BASSOMPIERRE – Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Suisse l'an 1625. Cologne, Pierre Du Marteau, 1668.

2 volumes petit in-12 plein maroquin janséniste rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid, petite dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliures vers 1860, non signées).

Marque : *la Sphère* (Willems, 1783). Quelques pâles rousseurs, très bel ex.

500 €

2. ROUSSEAU (Jean-Jacques) – *Lettres écrites de la Montagne*. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1765.

2 parties en 1 volume petit in-8 basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges (reliure de l'époque). Contrefaçon de l'Édition Originale (Dufour, 238). Traces d'usage.

150 €

3. [ROUSSEAU (Jean-Jacques) – *Représentations des Citoyens et Bourgeois de Genève au Premier Syndic de cette République ; Avec les Réponses du Conseil à ces Représentations*. S.l.n.n., 1763. Relié à la suite : [TRONCHIN (Jean-Robert)] – *Lettres écrites de la Campagne*. Proche Genève, s.n., 1765.

Ouvrage contenant 3 lettres sur les écrits de J.-J. Rousseau. Petit in-8 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin grenat, tranches rouges.

*Défense des ouvrages de J.-J. Rousseau contre les jugements du Magnifique Conseil.*

500 €

4. PALLAS (P.-S.). *Voyages de M. P.S. Pallas, en différentes Provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale*. Paris, Lagrange, Maradan, 1788-93.

5 volumes in-4 demi veau bleu roi à coins, dos à nerfs (reliures postérieures). Édition Originale de la traduction française par Gauthier de La Peyronie, du voyage fait en Russie entre 1768 et 1774 par le naturaliste allemand Pallas, sur ordre de Catherine II.

*Exemplaire bien complet des 108 planches et cartes, dont la très grande carte de l'Empire de Russie.*

2 300 €



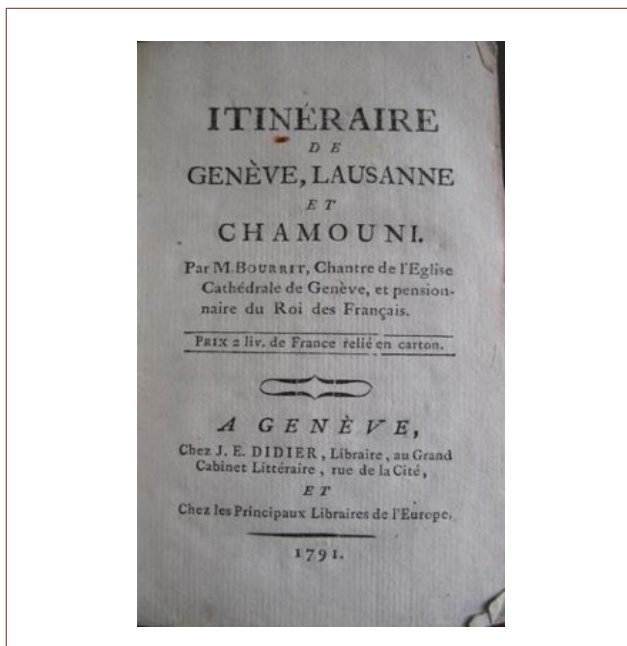


5. BOURRIT – Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. Genève, J.E. Didier, 1791.

Petit in-8 demi basane vert sombre, dos lisse orné de filets dorés (reliure vers 1820).

*L'itinéraire de Chamouni bénéficie d'un titre particulier. A part de petites salissures au tout dernier feuillet, un bel exemplaire. Edition Originale « rare et recherchée » (Perret, 663).*

1 200 €



6. MACARTNEY (Lord) – Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Troisième édition. Paris, F. Buisson, an XII (1804).

5 volumes in-8 (texte) et 1 volume in-folio (atlas). Reliures de l'époque, mais l'atlas est orné de caravelles dorées au dos. Il est en outre bien complet des 37 planches et des 4 cartes.

1 200 €

7. GRILLET (Jean-Louis) – Dictionnaire historique, littéraire et statistique des Départemens du Mont-Blanc et du Léman ; Contenant l'Histoire ancienne et moderne de la Savoie [...]. Chambéry, J.F. Puthod, 1807.

3 volumes in-8 demi chagrin brin à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées, non rognés (reliures vers 1900). Edition Originale.

*« Ouvrage important sur la Savoie à la fin du XVIIIè siècle. Nombreuses références bibliographiques. Ouvrage peu courant et recherché » (Perret, 2059).*

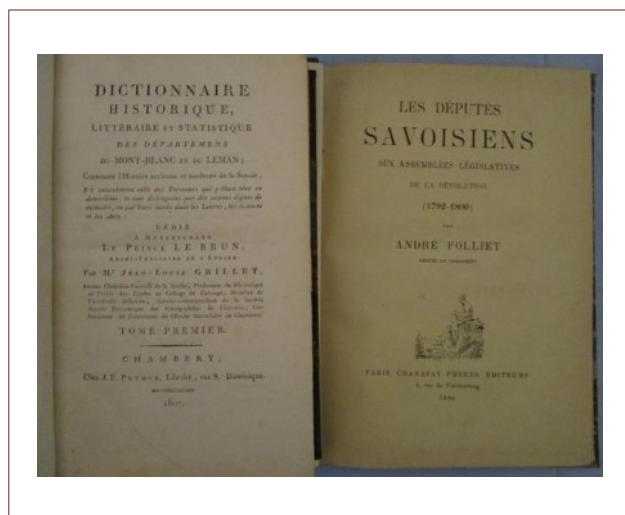
900 €

8. FOLLIET (André). Les Députés Savoisiens aux Assemblées Législatives de la Révolution (1792-1800). Paris, Charavay Frères, 1884.

In-8 bradel demi percaline turquoise, pièce de titre dorée en long, couverture imprimée (reliure signée L. Lemardeley).

*Ex-libris héraldique gravé.*

200 €



9. WEY (Francis) – La Haute Savoie. Récits de Voyage et d'Histoire. Paris et Genève, 1866.

Grand in-folio demi chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés, plats de percaline rouge avec titre doré (reliure de l'éditeur). 50 grandes lithographies hors texte par H. Terry.

*« Première édition illustrée. Très bel album sur la Haute-Savoie, paru deux ans après "Nice et la Savoie". Peu courant, cet album classique est très recherché » (Perret, 4548).*

600 €

## Stand 16 et 17

### Philippe BERNINI et Alain MEYER LIBRAIRIE MEYER & BERNINI

15 rue Tonduti de l'Escarène  
06000 Nice

☎ 06 80 03 44 10

☎ 06 06 16 32 28

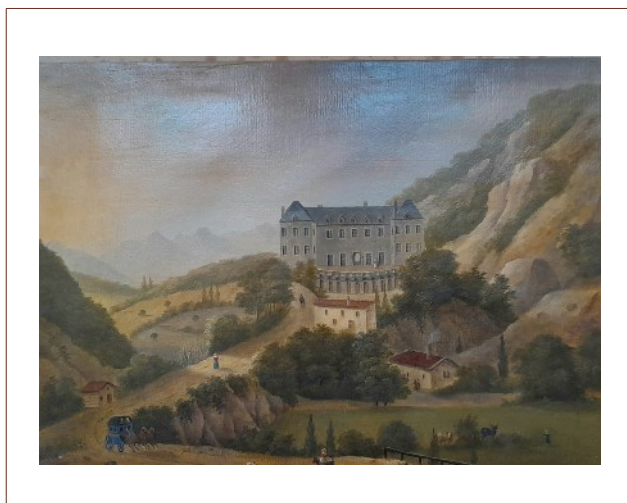
\* \* \*

1. CHEVALIER de BOUFFRET Recueil de 36 huiles contrecollées sur papier fort, montage sur onglet.

Album in-folio format oblong, reliure plein chagrin d'époque, plats et dos ornés, tranches dorées. Ce recueil se compose principalement de vues du Dauphiné : La vallée du Grésivaudan, Uriage, Vizille, Les bains de la Motte, Meylan, Tencin. D'autres vues son situées, Pontoise, Le Puy, Clermont, Tours. Il est joint un autre album in-4 format oblong regroupant une cinquantaine de ses dessins préparatoires.

*Peintre paysagiste de l'école française du XIXème siècle, il expose au salon de 1810 et 1812. Il réalise de nombreuses vues de Paris mais aussi de Grenoble et des montagnes du Dauphiné. Rarissime ensemble formant un très beau document sur le chevalier de Bouffret dont on connaît assez peu le travail. Il s'agit également d'une belle illustration de la peinture romantique de la première moitié du XIXème siècle.*

12 000 €



2. LACHENAL (Louis), TERRAY (Lionel) Carnets du vertige - Les conquérants de l'inutile. Tirage de luxe sous coffret éditeur. Éditions Guérin 1995-1996.

2 importants volumes in-4 reliure pleine toile éditeur rouge. Rare édition illustrée et numérotée.

*Bel ensemble.*

300 €

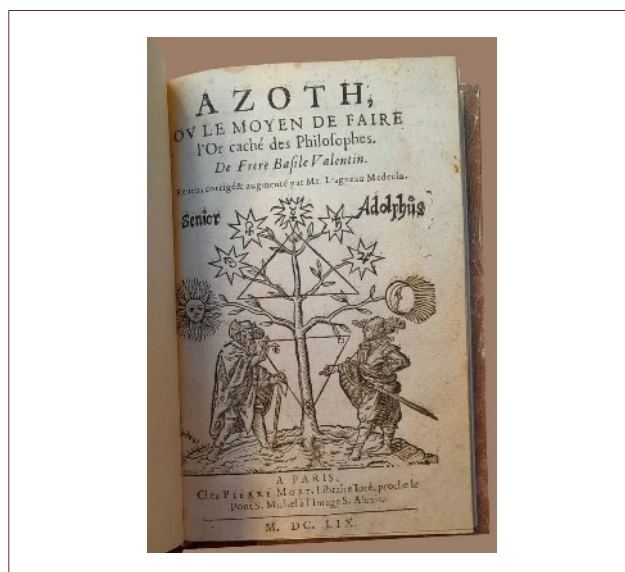


3. VALENTIN (Basile) Azoth, ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes. Chez Pierre Moët, Paris 1659.

Petit in-8 reliure demi basane postérieure, plats marbrés dos orné. 196 pp. complet de toutes ses gravures dont celle devenue célèbre dite du vitriol.

*Bel exemplaire de toute rareté.*

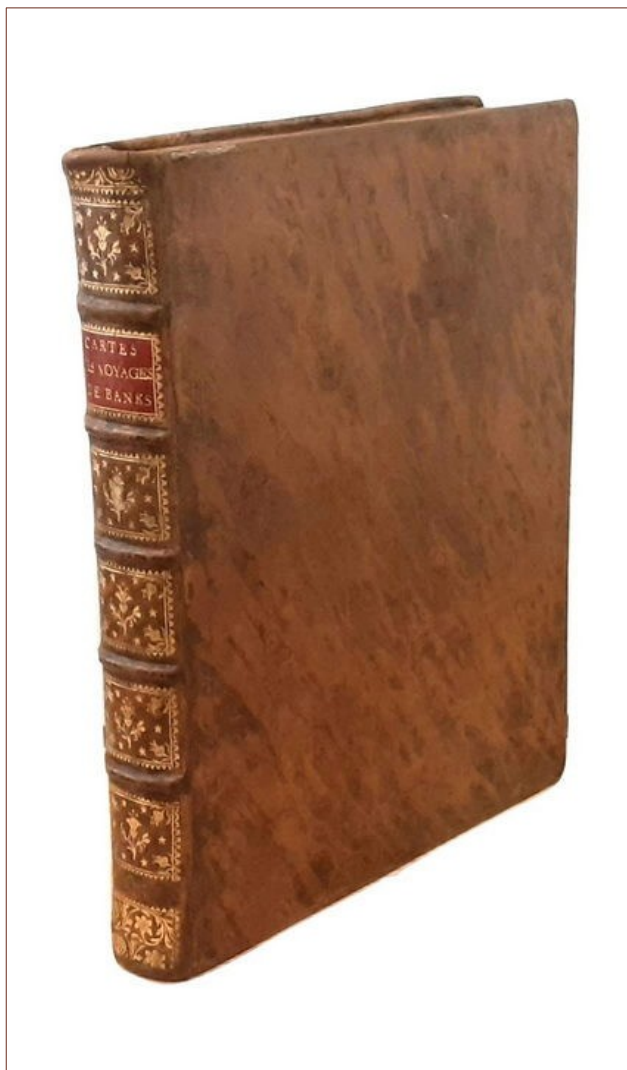
1 500 €



4. HAWKESWORTH (J.) Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'hémisphère sud méridional. Chez Saillant & Nyon et Panckoucke, Paris 1774.

In-4 reliure plein veau moucheté d'époque. Magnifique atlas bien complet des 52 planches et cartes réunies de la relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & L'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les différents commandants & les papiers de M. Banks. L'illustration se compose de 16 planches tirées du tome 1, 16 du tome 2, 17 du tome 3 et 3 du tome 4. Exemple de toute rareté.

2 600 €

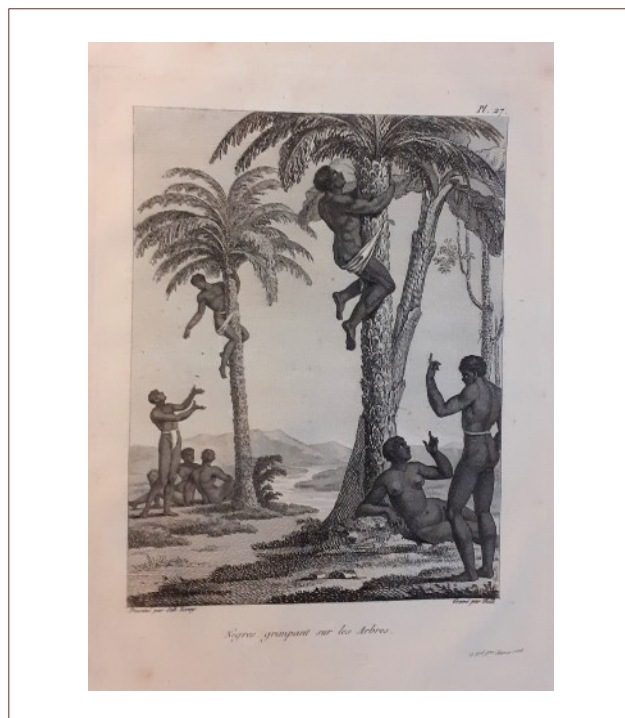


5. DURAND (Jean Baptiste Léonard) Voyage Au Sénégal Fait Dans Les Années 1785 et 1786. Chez Dentu, Paris 1707.

Son atlas et ses 44 planches dont un portrait-frontispice gravé par P. Viel d'après Roland, 16 cartes et plans dépliant et 27 vues et planches de botanique.

*Voyage au Sénégal fait dans les années 1785 et 1786 contenant la description historique, philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les mers de l'océan atlantique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Serra-Léone inclusivement; suivie de la relation d'un voyage par terre de l'île Saint-Louis à Galam, et du texte arabe de trois traités de commerce faits par l'auteur avec les princes du pays revus par M. Silvestre de Sacy.* Jean-Baptiste Durand est né à Uzerche en 1742. Il passe quelques années à Cagliari (Italie) où il est consul. Il occupe ensuite des fonctions au Ministère de la Marine. En 1785, il est nommé à la tête de la troisième Compagnie du Sénégal. Il effectue alors un voyage jusqu'à Galam et conclut plusieurs traités avec les Maures, favorisant le commerce de la gomme. Mécontente de sa gestion, la Compagnie le rappelle l'année suivante et nomme Jean-Gabriel Pelletan (1747-1802). Le voyage de Durand est mouvementé et son vaisseau fait naufrage sur les rochers de Temby, au large du pays de Galles.

1 800 €

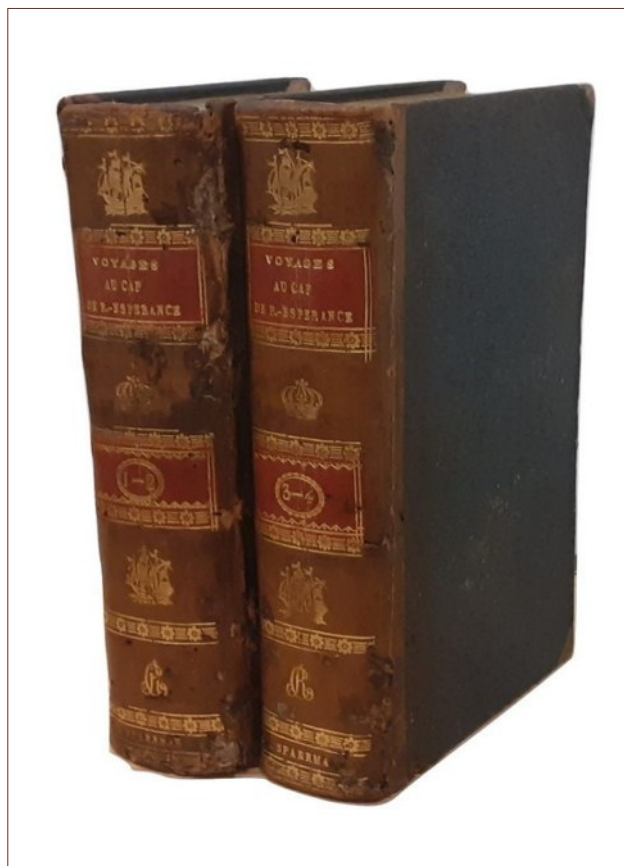


6. SPARRMAN (André), PERCIVAL (Robert). Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook. Relié à La Suite Le Même Voyage Fait Pendant Les Années 1796 et 1801 Par Robert Percival. Chez Buisson, Paris 1787.

2 importants volumes in-8 reliure demi basane à coins regroupant les 3 tomes de Sparrman complété et relié à la suite par le voyage de Percival. Complet des illustrations : Frontispice dépliant, grande carte dépliant et 15 planches. A la suite, le voyage de Percival chez Dentu 1806.

*Judicieux assemblage des voyages au Cap de Bonne Espérance. A noter des accidents aux dos de la reliure sinon exemplaires très agréables.*

750 €



## Stand 15

### Laurent BLANCHARD

1149 chemin de Velouze  
26170 Benivay- Ollon

☎ 06 62 92 60 82

✉ I.blanchard26@free.fr

\* \* \*

1. RUSSEL (James) – V2. teNeues media, 2010  
In-4, couverture rigide avec jaquette. 135 pages  
6 photographies couleur, 67 photographies  
recto verso. Textes en anglais, allemand,  
français, espagnol et italien. Avant-propos  
d'Edward Razeket & Sir Richard Branson. Photos  
de la nouvelle génération de mannequins  
réalisées sur l'île Necker (Iles Vierges  
Britanniques).  
*Bon état.*

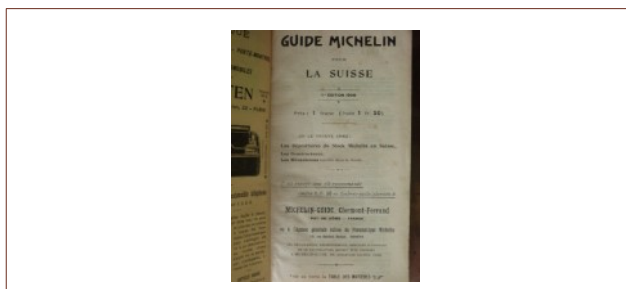
280 €



2. MICHELIN – Guide pour la suisse. *Guide Michelin, 1908.*

In-8,, 384 pages + 16 plans et une carte des  
chutes du Rhin. 1<sup>ère</sup> année. *Exemplaire complet.*  
*Très bon état.*

450 €



3. COLLECTIF – Magazine VU, 1930.

In-folio – relié - Couverture cartonnage, dos toilé  
avec mention du nom et de l'année. Année 1930  
complète du numéro 94 à 146. Revue  
hebdomadaire, les 52 fascicules sont reliés en  
un volume.  
*Bon état.*

500 €



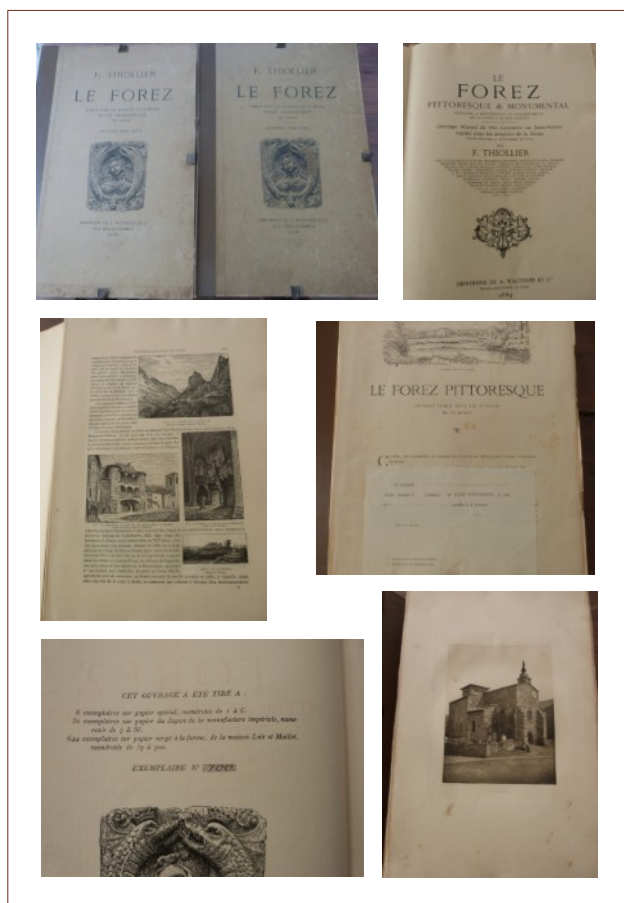
4. COCTEAU (Jean) – Le sang d'un poète.

*Éditions du Rocher, 1957*

In-8, broché. Couverture rempliée, 120 pages. Dos carré. Plats et intérieur parfaits. Dédicace de l'auteur. Cahier contenant 12 dessins tirés sur couché en fin d'ouvrage.

*État proche du neuf.*

800 €



6. GRACQ (Julien) – Le roi pêcheur. *Librairie José Corti, 1948.*

In-8, broché. Edition originale, un des 45 exemplaires numérotés sur Marais, tirage de tête.

*État parfait*

1 600 €

5. THIOLLIER (Félix) – Le Forez pittoresque & monumental Histoire & description du département de la Loire & de ses confins. *Imprimerie de A. Waltener et Cie Lyon, 1889.*

Grand in-folio -2 tomes, en feuilles sous chemises cartonnées illustrées. Un des 644 exemplaires tirés sur papier vergé à la forme, de la maison Lair et Mailet. Ouvrage illustré de 980 gravures et eaux-fortes publié sous les auspices de la Diana.

*Le papier de la première planche hors-texte est brun, rares petites auréoles, bon état général.*

1 600 € les 2 tomes



## Stand 21

### Boris CARTEL

580 chemin de l'Épinette  
74300 Cluses

☎ 06 88 45 95 07

✉ bw.cartel74@gmail.com

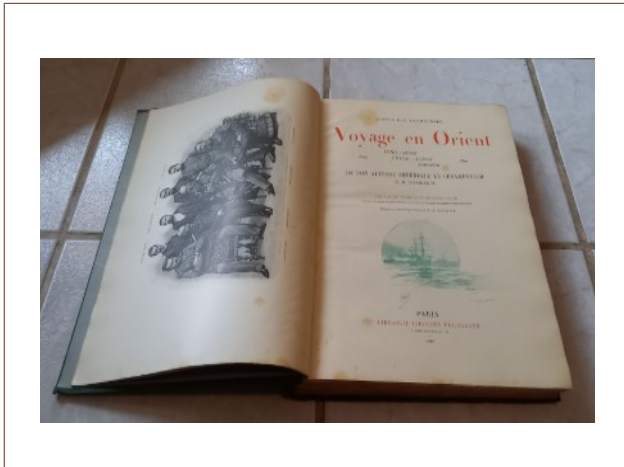
\* \* \*

1. PRINCE E.E. OUKHTOMSKY - Voyage en Orient de son Altesse Impériale Nicolas 2. Librairie Charles Delagrave - Paris 1898.

Volume in folio 30×38 cm, reliure d'éditeur en toile verte, titré et orné en doré, frontispice et portrait du Césarevitch, richement illustré de dessins in et hors texte. (122 compositions de Karazine) de son périple en Indochine, Chine, Japon et Sibérie.

*Rares rousseurs*

380 €



2. GUICHONNET Paul et TERREAUX Louis - Savoie et Haute-Savoie, sites demeures, inspirées et lieux de mémoire. Editions Arts et Lumière - Megève octobre 1996.

2 volumes in folio 25×35 cm, sous emboîtements toile vert et rouge, titrés et ornés en doré, tirage sur grand velin de Rives tradition, exemplaires n° 281 et 402 sur 605 et 540 exemplaires. Richement illustré de dessins et aquarelles in et hors texte.

*Superbe état*

420 €







## Stand 13 et 14

### Xavier DUFAY LIBRAIRIE ALTITUDES

23 rue Georges Clémenceau  
06480 La Colle sur Loup

☎ 06 10 63 46 32

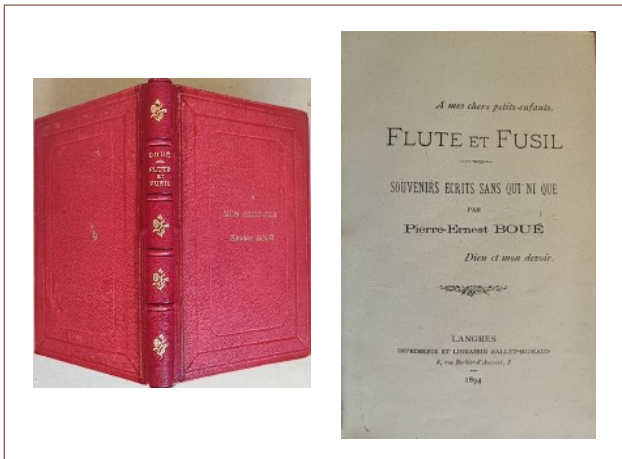
✉ librairie-altitudes@orange.fr

\* \* \*

1. BOUE (Pierre-Ernest). - Flute et fusil. Souvenirs écrits sans qui ni que. Langres, Rallet-Bideaud, 1894.

In-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, mention en lettres dorées sur le plat supérieur "A mon petit-fils Ernest Boué". Rare lipogramme, sans qui ni que, repéré par Bechtel dans son Livre des Bizarres. Souvenirs militaires (Algérie, Crimée...), musicaux et familiaux. Exemplaire en superbe état de fraîcheur.

60 €

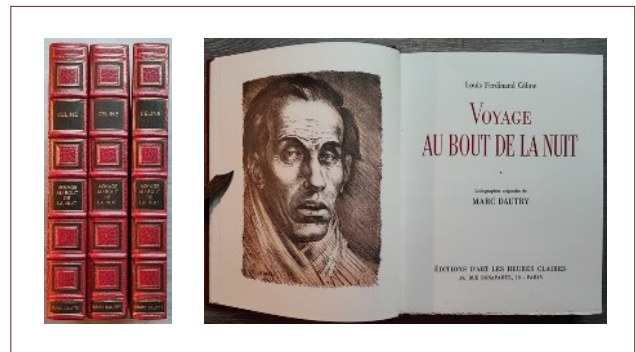


2. CELINE (L.-F.). - Voyage au bout de la nuit. Lithographies originales de Marc Dautry. Paris, les Heures Claires, sans date (1978).

3 volumes grand in-4, reliure éditeur ornée rouge, or et brun. Tirage à 1500 exemplaires numérotés, celui-ci 1/1240 sur vélin de Rives (n° 341) contenant l'état définitif des 63 lithographies originales monochromes de Marc Dautry, tirées par lui-même sur sa presse.

Bel exemplaire, malgré d'infimes défauts aux étuis et à une coiffe.

380 €

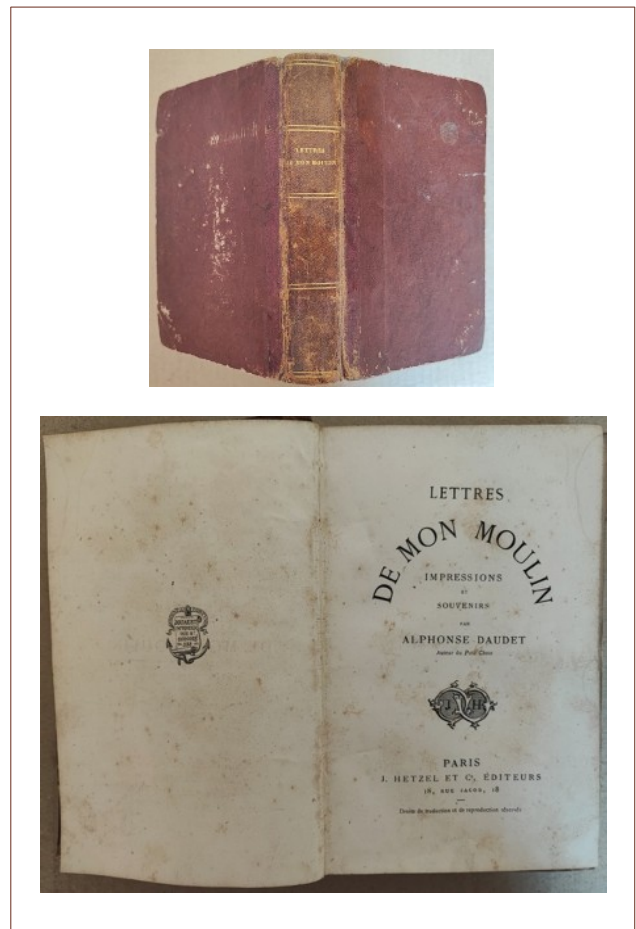


3. DAUDET (Alphonse). - Lettres de mon moulin. Impressions et souvenirs par Alphonse Daudet, Auteur du Petit Chose. Paris, J. Hetzel et Ce, Jouaust, Imprimeur, sans date (1869).

In-12, demi basane marron de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. Carteret, I, 191; En Français dans le texte, 291. Véritable édition originale, très rare, pour laquelle il n'a pas été tiré de grand papier, du chef d'oeuvre d'Alphonse Daudet.

Exemplaire modeste, un peu manipulé, qui méritera d'être lavé et soit remis dans sa reliure originelle (les exemplaires de cette E.O. sont très rares en reliure d'époque), soit revêtu d'une belle reliure moderne.

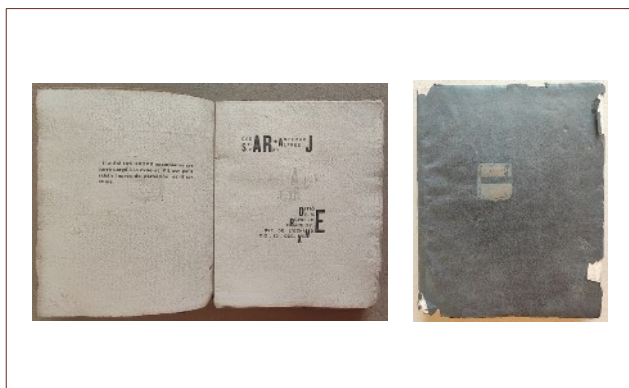
500 €



4. JARRY (Alfred). - César Antechrist. Paris, *Edition du Mercure de France*, 1895.

In-12, broché. Edition originale du deuxième ouvrage de Jarry, où est introduit le personnage de Ubu. Tirage à 206 exemplaires, celui-ci 1/197 sur "carré vergé à la cuve". Il est illustré de 16 bois gravés, sur 13 planches dont 10 hors-texte. *La couverture devra être restaurée par un professionnel; le texte est en très bon état, sans défaut notable.*

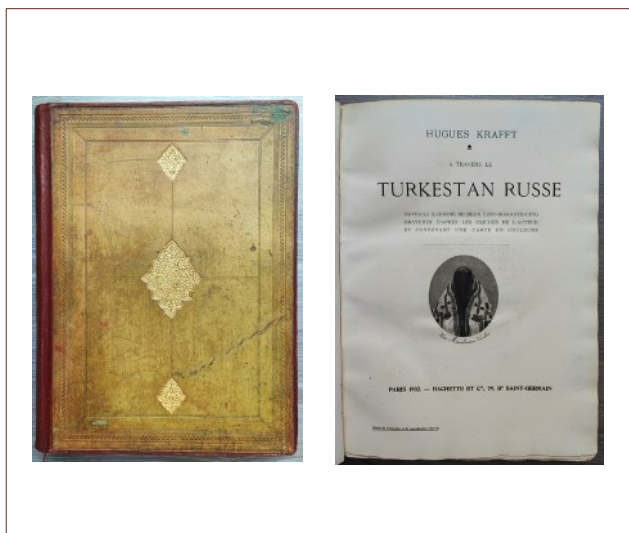
1 400 €



5. KRAFFT (Hugues). - A travers le Turkestan russe. Paris, *Hachette*, 1902.

In-folio, couvertures conservées, belle reliure éditeur, plats de basane olive, dos de basane prune, reliure ornementée de motifs et calligraphie orientale, tête dorée. *Superbe relation illustrée de 265 héliogravures d'après les clichés de l'auteur, dont 70 planches hors-texte, et d'une carte dépliant en couleurs. Bel exemplaire dans sa prestigieuse reliure orientalisante.*

1 600 €



6. NERVAL (Gérard de). - Aurélia. Illustrations de Léonor Fini gravées à l'eau-forte. Monaco, *Club International de Bibliophilie, Jaspard, Polus & Cie*, 1960.

In-4, en feuilles sous chemise illustrée, boîte-étui toilée brun très légèrement défraîchie. Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1/250 sur Vélin de Rives (n° 42).

*Bel ouvrage illustré de 33 eaux-fortes originales en couleurs de Léonor Fini dont 11 hors-texte (une pour la couverture). Très bon état.*

500 €

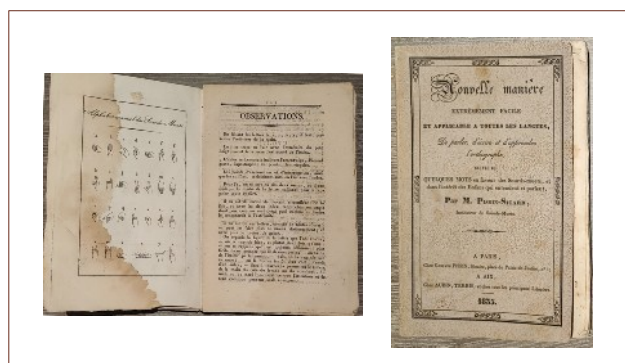


7. PISSIN-SICARD (Abbé Joseph-Barthélémy Pissin, dit). - Nouvelle manière extrêmement facile et applicable à toutes les langues, de parler, d'écrire et d'apprendre l'orthographe, suivie de quelques mots en faveur des Sourds-muets, et dans l'intérêt des Enfants qui entendent et parlent. Paris, *Gustave Pissin, et Aix, chez Aubin, Terris...*, 1835.

In-8, broché, non rogné, couverture imprimée, dos muet fendillé.

*L'abbé Pissin-Sicard (1793-1852) fut l'élève et le successeur de l'abbé Sicard. Il admirait tellement son maître et mentor, qu'il ajouta son nom au sien. Malgré sa religiosité et son style emporté, ses remarques sont pertinentes. En particulier, il témoigne bien du manque d'école, à l'époque, pour les sourds-muets. Planche hors-texte donnant l'alphabet manuel des Sourds-Muets (large trace de mouillure sur la planche). De la plus grande rareté.*

200 €



**Stand 9**

**Antoine FLEURY**  
**Librairie AUX DEUX ELEPHANTS**

**22 rue de la Tonnellerie**  
**28000 Chartres**

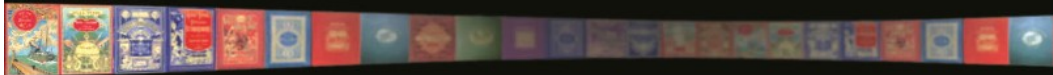
☎ **02 37 21 10 74**

☎ **06 99 49 10 74**

✉ **af@a2e.me**

🌐 **www.aux2elephants.fr**

**Achat et Vente des éditions Hetzel de Jules Verne**



Antoine Fleury  
Librairie Aux Deux Éléphants  
22 rue de la tonnellerie  
28000 Chartres

**Sur Rendez-vous**

+33(0) 6 99 49 10 74  
af@a2e.me



**www.aux2elephants.fr**

## Stand 11

### Florine et Richard JAILLET LE LIVRE À VENIR

41 place de l'Oscambre  
03140 Chantelle

☎ 06 44 78 76 58

🌐 [livreavenircom.wordpress.com](http://livreavenircom.wordpress.com)

\* \* \*

#### 1. MIRO (Joan) - Paris : Arte, 1973.

Affiche originale de Miro lithographiée (55×85 cm), signée dans la pierre, réalisée pour l'exposition « Sculptures en montagne, poème dans l'espace », sur le plateau d'Assy du 13 juin au 30 septembre 1973, premier événement international présentant des sculptures en pleine nature.

*Impression éclatante des ateliers d'Adrien Maeght.*

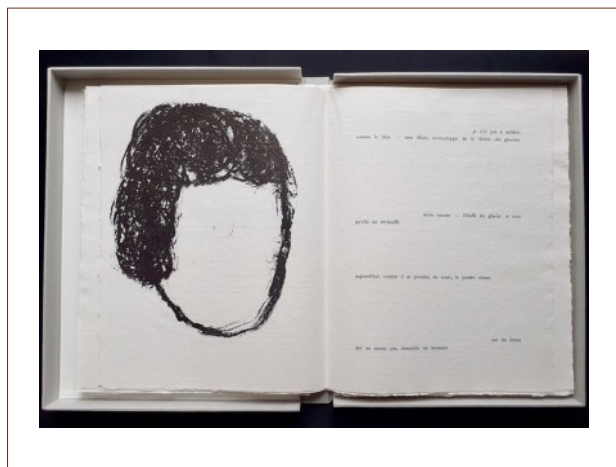
180 €



#### 2. DU BOUCHET (André) - HAAS (Michel) - La Chimie des glaciers. Paris : Le Chemin des pierres, 1992.

Un volume en feuilles sous couverture rempliée et emboîtage. Avec 3 lithographies originales de Michel Haas. Tirage à 95 exemplaires : un des 70 sur papier pur chiffon du Moulin de Larroque signés au colophon par André du Bouchet et Michel Haas. Edition originale.

300 €

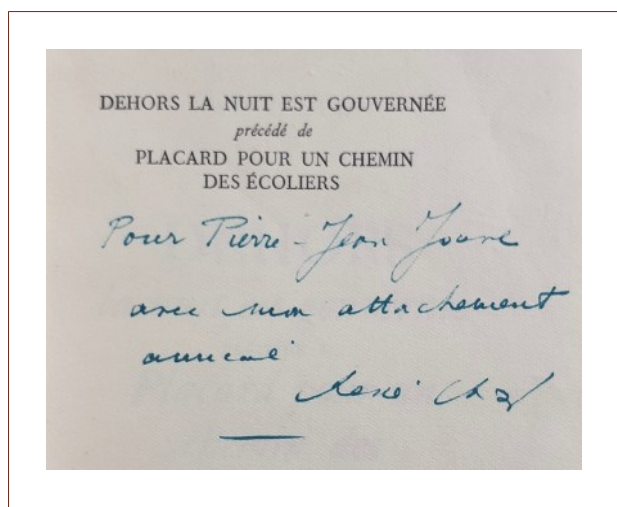


#### 3. CHAR (René) - Dehors la nuit est gouvernée, précédé de, Placard pour un chemin des écoliers. Paris : Guy Lévis Mano, 1949.

Un volume broché.

Édition originale collective : un des 975 exemplaires sur Alfama avec une préface de René Char datée de 1949. Envoi autographe signé de René Char : « Pour Pierre-Jean Jouve avec mon attachement amical René Char ».

300 €

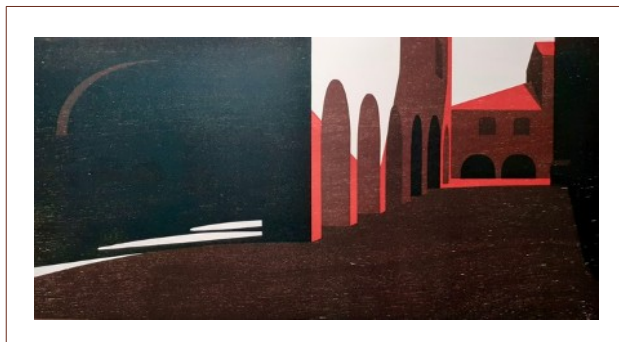


4. LASCAULT (Gilbert). BABOU (Christian) - La Bastide sous le soleil. Paris : Les Cent Une, 1994.

Petit in-folio en feuilles sous chemise et étui en bois de Jean-Paul Guy avec titre au dos. Avec 6 cahiers entièrement ornés de gravures sur bois en couleurs en pleine page et 2 gravures en noir de Christian Babou.

*Ex-libris gravé de la Société des Femmes Bibliophiles Les cent Une Édition originale : un des 101 exemplaires nominatifs réservés aux sociétaires signé par Gilbert Lascault, Christian Babou et Delphine Reille (présidente des Cent Une). Exemplaire truffé d'un portrait photographique original de Christian Babou.*

300 €



5. GRAND-CARTERET (John) - La Montagne à travers les âges. Grenoble : Falque, Perrin et Dumas et Moutiers : Ducloz, 1903 et 1904.

Deux forts volumes in-quarto demi chagrin marron, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées, impression en noir et rouge avec 607 reproductions dans et hors texte en noir et en couleurs. Édition originale des deux volumes numérotés sur vélin. Impeccable reliure signée de Charles Loth.

*Ouvrage pionnier dans lequel John Grand-Carteret (1850-1927) analyse le sentiment et la perception de la montagne à partir de l'iconographie de la montagne (Alpes, Pyrénées et Himalaya). Somme inégalée et excellent ouvrage de référence.*

300 €

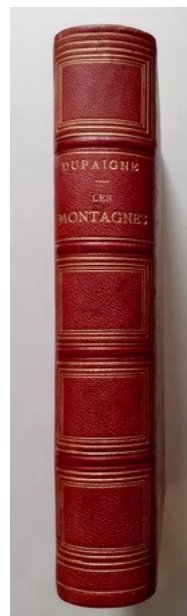


6. DUPAIGNE (Albert) - Les Montagnes. Tours : Mame, 1873.

Un volume in-8 demi chagrin rouge, dos orné de caissons, titre et auteur dorés, trois tranches dorées (reliure de l'époque), 7 cartes hors texte en couleurs et 175 gravures. Édition originale. Bel exemplaire.

*Premier ouvrage de géographie vivante paru après 1870, Albert Dupaigne (1833-1910) décrit les phénomènes géologiques et comment les hommes se sont adaptés aux milieux montagneux.*

70 €

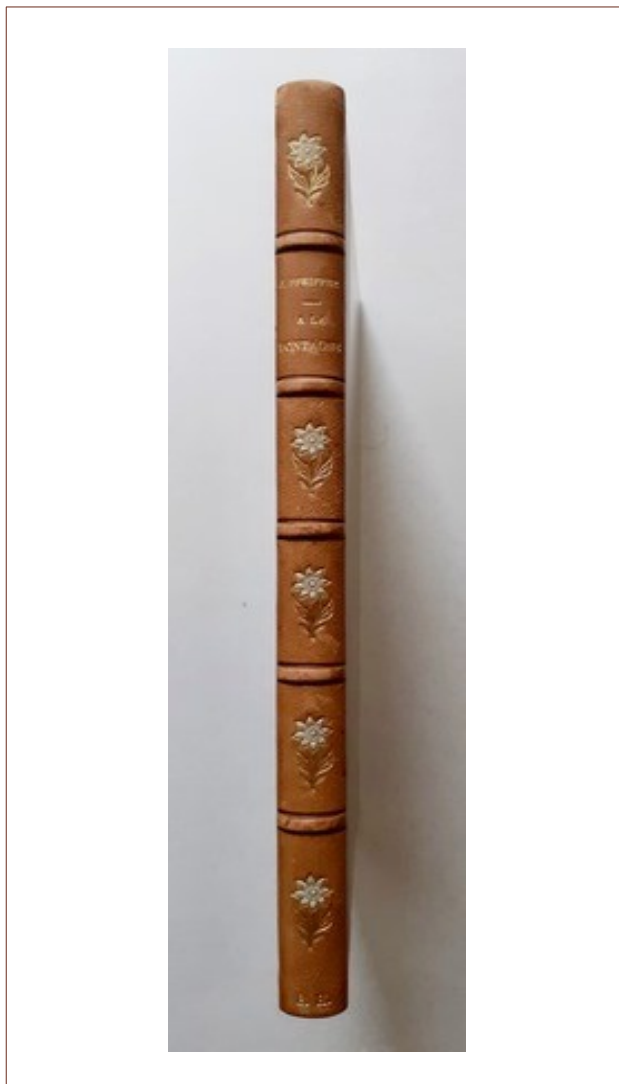


7. PFEIFFER (Georges) - POTTERAT (Edouard) - À la Montagne, croquis montagnard, suivis d'une notice sur la Photographie à la montagne, par E. Potterat. Genève : Ch. Eggimann, sans date (ca 1897).

Un volume grand format demi chagrin, dos orné de d'edelweiss mosaïquées, du titre et auteur dorés (reliure de l'époque), couverture illustrée conservée (dessin d'Albert Gos), avec 60 reproductions photographiques dans et hors texte. Marque de l'éditeur en page de titre dessinée par Félix Vallotton.

*Bel exemplaire à la reliure personnalisée. Édition originale de ce recueil d'excursions dans le Valais (Trient, Sembracher, Savoleyres, Novel, Savièze, etc.) illustré par la photographie. Récits des constructions de la cabane Eugène Rambert et d'Orny, etc. In-fine conseils pratiques et recettes de photographies en montagne par Edouard Potterat, photographe à Montreux.*

80 €

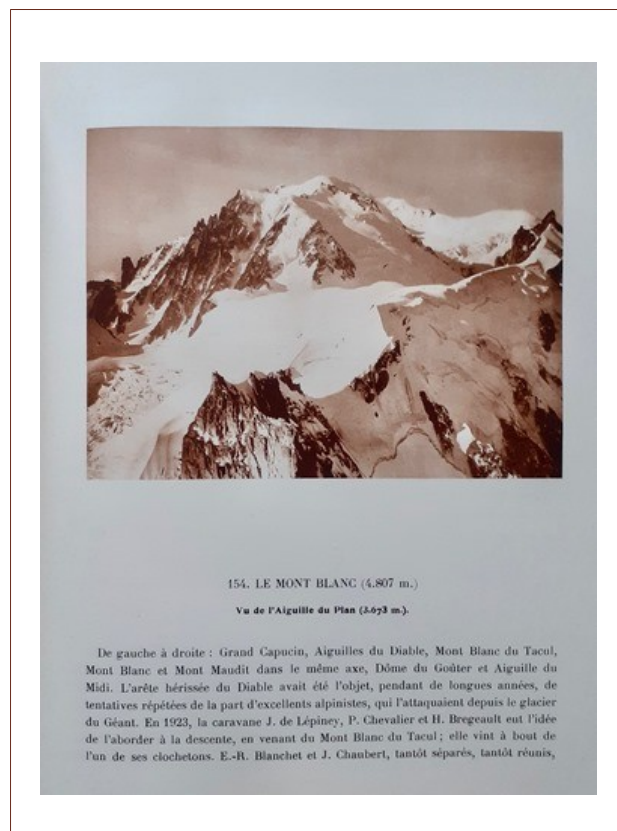


8. PERRET (Robert) - Les Panoramas du Mont Blanc. Chambéry : Dardel, 1929.

Un volume in-quarto demi percaline à coins avec titre et auteur au dos et sur les plats (reliure de l'éditeur). 210 photographies de cimes reproduites en héliogravure, chacune avec leur notice descriptive et l'historique des ascensions. Une carte en couleurs.

*Édition originale de ce premier grand panorama photographique du massif.*

160 €



## Stand 7

### Pascal et Olivier JOFFRE LIBRAIRIE DES ALPES

1 rue Casimir Périer  
38000 Grenoble

☎ 04 76 51 57 98

☎ 06 77 99 17 62

✉ raymond.joffre@gmail.com

🌐 www.librairie-des-alpes-grenoble.com

\* \* \*

1. GRAND-CARTERET (John) - La Montagne à travers les âges  
Librairie Dauphinoise. 1904.

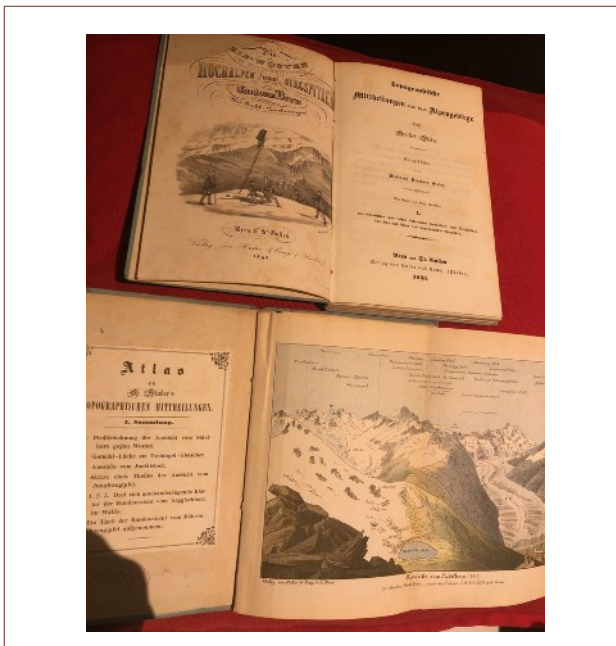
600 €

2. MUMMERY (A.F.) - Mes escalades dans les Alpes et le Caucase.  
Didier et Richard. 1936

120 €

3. STUDER (Gottlieb) - Topographische - 1 vol in-12 + 1 atlas de 6 panoramas.  
Huber. 1843

1 150 €



4. BROCKEDON (William) - Illustrations of the passes of the Alps.  
Henry G Bohn. 1840.

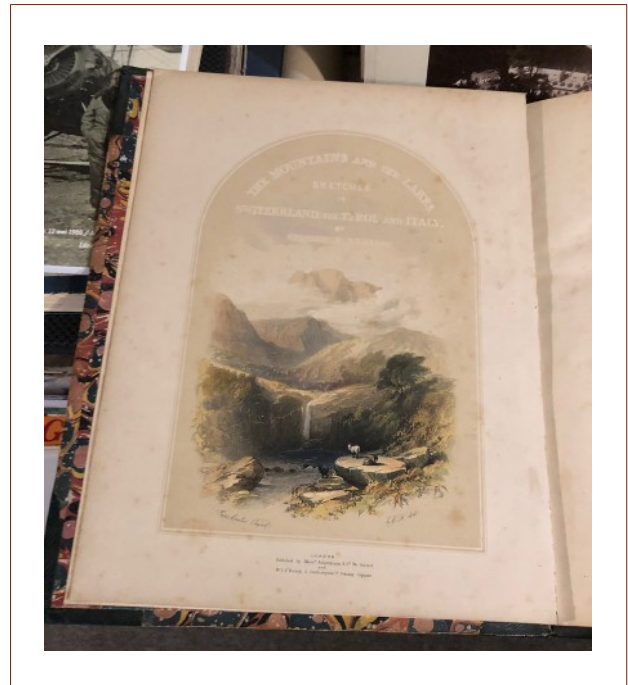
500 €

5. COOLIDGE (W.A.B) - Les Alpes dans la nature et dans l'histoire.  
Payot. 1913

100 €

6. HERING (Georges E) The mountains and the lakes of Switzerland.  
Nattali. 1847

1 300 €



7. WHYMPER (Edouard) - Escalades dans les Alpes.

Jullien. 1922

60 €

8. DUC D'ORLEANS - La revanche de la banquise, un été de dérive dans la mer de Kara.

Librairie PLON. 1909

240 €

9. ALTMANN (Johan Georg) Versuch einer historischen und physischen Heidegget. 1753.

875 €





## Stand 6

### Olivier LEMOINE CARPE DIEM Antiquités - Livres anciens

8 rue Dominique Villars  
38000 Grenoble

☎ 06 11 88 87 45

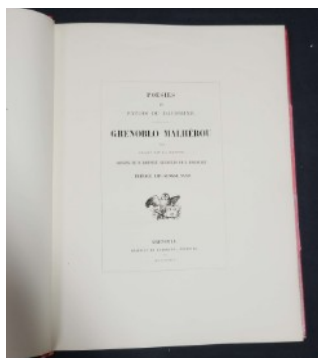
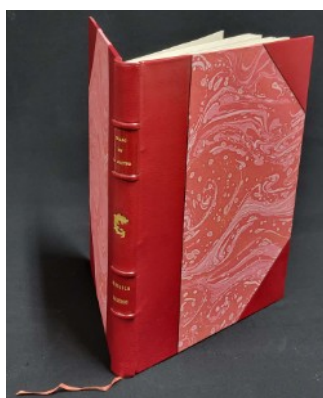
\* \* \*

1. BLANC DIT LA GOUTTE – Poésie en patois du Dauphiné – Grenoblo Malhéro. Grenoble, Rahoult & Dardelet éditeurs 1864.

Un volume, in-4, de IX pp., (1) f., 135 pp., (2) ff., IX pp., 78 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré. Premier tirage, imprimé sur papier fort. Chaque page est ornée d'une vignette ou d'un motif ornamental gravés sur bois par E. Dardelet d'après D. Rahoult. Texte encadré d'un filet noir. Dessins de Diodore Rahoult, gravures de E. Dardelet. Préface par George Sand. La préface de G. Sand occupe 5 pages.

*Exemplaire en parfait état.*

250 €

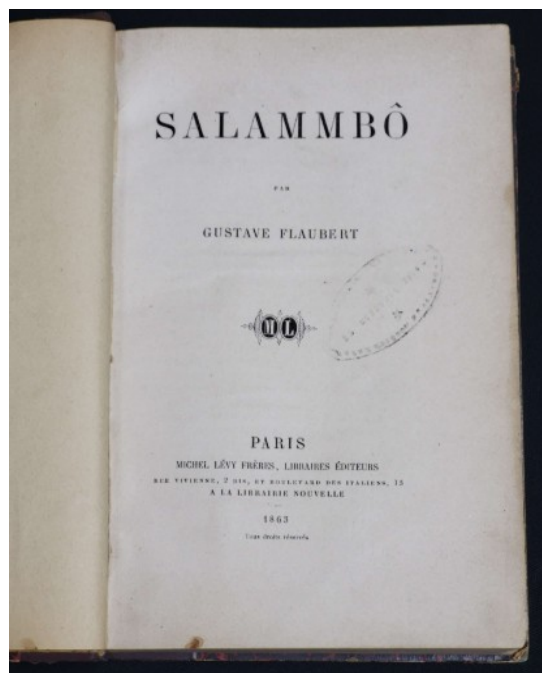
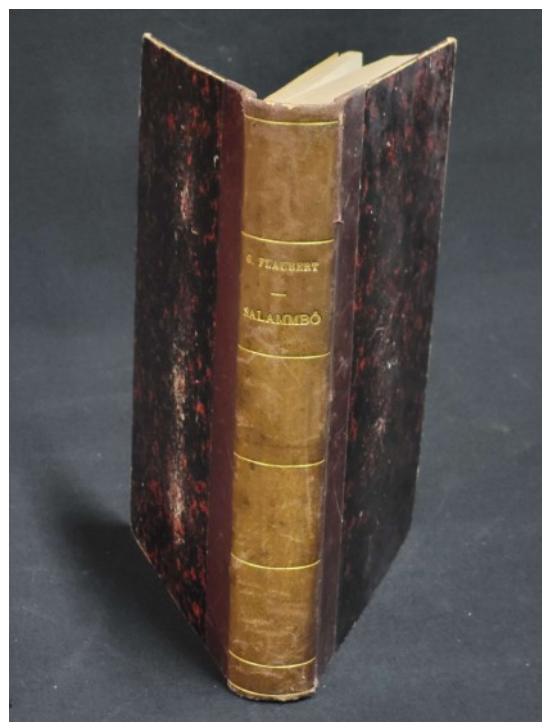


2. FLAUBERT (Gustave)- Salammbô. Paris, Michel Lévy Frères, 1863.

In-8 demi-marquin bronze, dos orné (reliure de l'époque). EDITION ORIGINALE, exemplaire de premier tirage comportant bien les fautes non corrigées page 5 «effraya» au lieu de «effrayèrent» et page 80 «Scissites» au lieu de «Syssites».

*Dos passé sinon bon exemplaire.*

460 €



## Stand 18 et 25

### Jean-Yves MARGOTTON TANT QU'IL Y AURA DES LIVRES

297 rue de Bramefarine  
38530 Pontcharra

☎ 04 76 97 79 28

✉ [jeanyves.margotton@free.fr](mailto:jeanyves.margotton@free.fr)

🌐 [www.tantquilyauradeslivres.fr](http://www.tantquilyauradeslivres.fr)

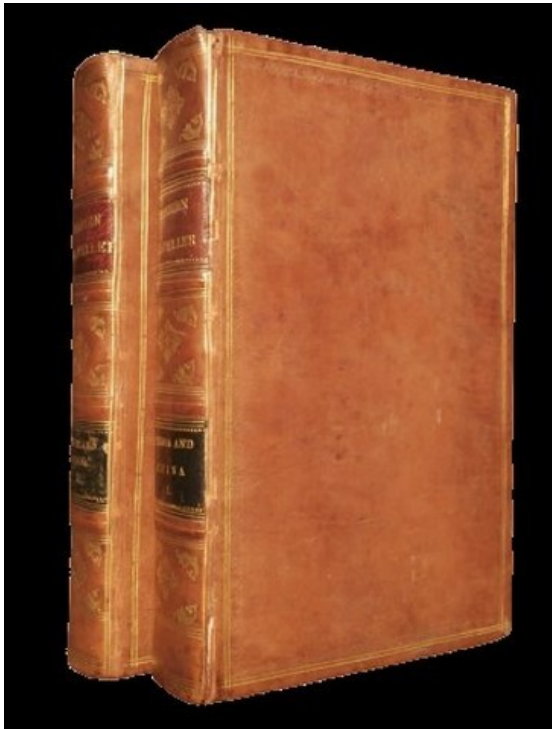
\* \* \*

1. ANONYME (Josiah Conder) - *The modern traveller, Persia and China*, Printed for James Duncan, 1827. 2 tomes.

Reliure plein cuir, petit in-8, pièces de titre sur le dos, décor doré sur le dos, double filets dorés et décor à froid sur les plats, 372p + 340p.

*A popular description, geographical, historical and topographical of the various countries of the globe. Avec 2 cartes et 7 gravures.*

400 €

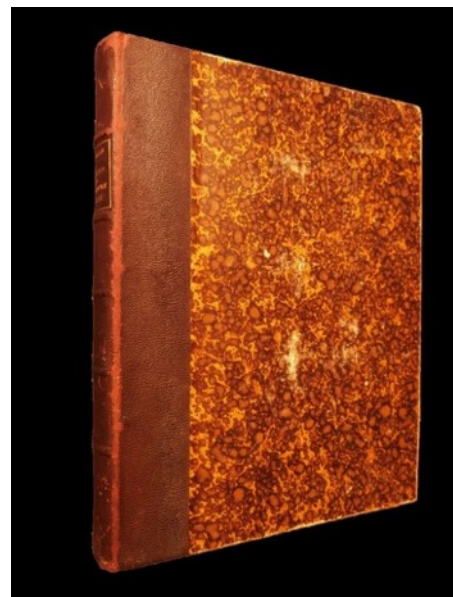


2. Jacques DE MORGAN - *Exploration dans la presqu'île malaise (royaume de Pérak & de Patani)*. Imprimerie générale A. Lahure, 1886.

Reliure demi cuir, pièce de titre, couvertures et dos conservées.

*Présent en Malaisie en 1884-1885, J. de Morgan (ancien élève de l'école des mines) s'occupe de l'exploitation de mines d'étain. A la demande des autorités britanniques, il explore le pays pour faire une carte et une étude géologique. Il en profite pour rassembler des collections de papillons, mollusques et herbes. Il étudie aussi les mœurs des tribus locales et leurs langues. Sa mission est un échec financier personnel mais il publie largement ses découvertes et devient officier des Palmes académiques. L'ouvrage est découpé en plusieurs parties avec des paginations indépendantes : historique de la presqu'île malaise (16p + 1 carte) - journal de voyage (72p) - linguistique (48p) - l'âge de la pierre polie dans la presqu'île malaise (4p) - ethnographie, Négritos de la presqu'île malaise (74p en plusieurs parties, extraits de "l'homme" journal des sciences anthropologiques, dessins et cartes dans le texte) - E. Simon, arachnides recueillies par de Morgan (18p) - mollusques terrestres & fluviatiles du royaume de Pérak (80p + 7pl gravées) - R. Zeiller, botanique, fougères recueillies par de Morgan (12p) - note sur la géologie et sur l'industrie minière (80p + 3pl) - rapport sur les mines d'étain de la vallée de Klian Lalang (44p + 1carte).*

600 €



3. NAPOLEON BONAPARTE, Œuvres. 5 tomes. A la librairie historique d'Emile Babeuf, 1822.

Reliure dos cuir, pièces de titre et de toison. Bon état, fragilité des coiffes du tome 1. 2e édition, la première en 1821 chez Panckouke qui reste l'imprimeur de cette édition.

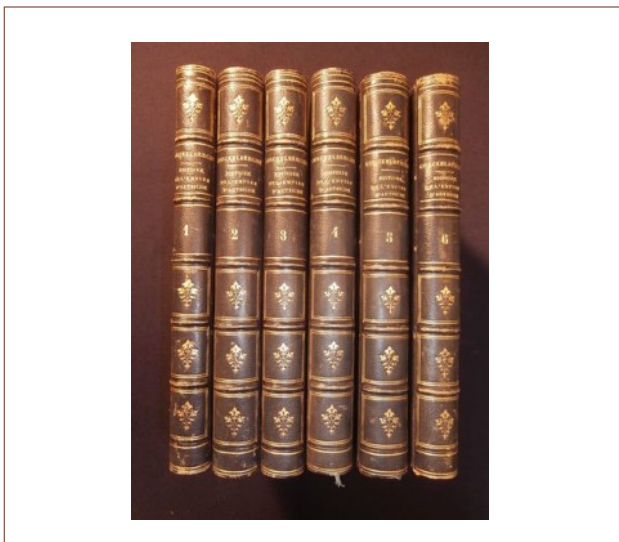
600 €



4. Charles de COECKELBERGHE de DUTZELE - Histoire de l'empire d'Autriche depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand 1er. 1847 Imprimerie de Charles Gerold et fils libraires.

Reliure demi cuir, 418p + 466p + 412p + 432p + 510p + 468p. Très bon état, quelques coins usés, 2 pages fragiles. Complet en 6 tomes. Avec 3 cartes, 6 portraits (dont 5 en frontispice), 4 tableaux généalogiques, 2 paysages (dont 1 en frontispice).

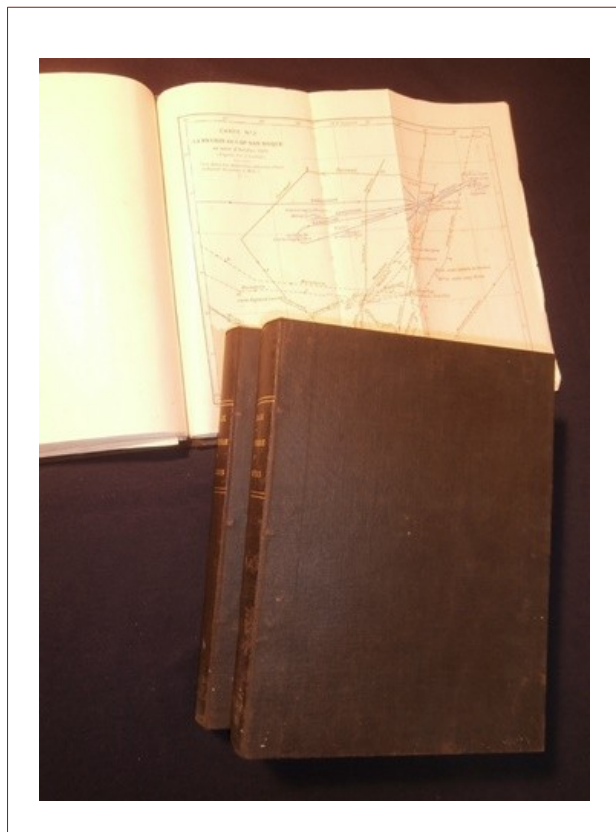
600 €



5. Paul CHAK - La guerre des croiseurs, Auguste Challamel éditeur, 1922.

2 tomes + atlas, envoi de l'auteur en première page. 374p + 508p, atlas de 21 cartes dépliantes. Reliure pleine toile, titres sur le dos, bon état.

900 €



6. ANONYME - Le roman de Renart. Éditions du Grésivaudan, 1969.

Exemplaire n° XLIV sur Arches. Texte transcrit par Albert Marie Schmidt, illustré de lithographies de Pierre Letellier

250 €



## Stand 3

### Franck MICHEL L'ATELIER DE RELIURE

11 rue Beyle Stendhal  
38000 Grenoble

☎ 06 60 36 34 40

☎ 04 76 43 07 47

✉ f.michel@atelierdereliure.fr

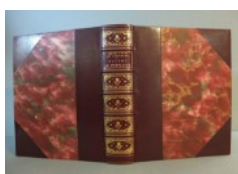
🌐 www.atelierdereliure.fr

\* \* \*

Diplômé de l'Ecole Estienne et ancien restaurateur à la BNF, notre parcours dans les métiers du livre nous assure aujourd'hui la connaissance nécessaire au traitement du livre dans sa globalité, tant en restauration/conservation qu'en reliure : reliures courantes, soignées et reliures décorées, restaurations légères ou complètes de reliures de toutes époques ou pastiches d'époques, reliures souples en parchemin, restaurations d'affiches, de cartes ou d'estampes, lavage de papier, boîtes de conservation, traitement d'ensemble des ouvrages destinés à des catalogues de libraires...

Vous trouverez ici une présentation, en photos, de travaux réalisés par nos soins.

#### Reliures neuves



Demi cuir à coins Plein papier

#### Restauration de reliures



#### Restauration coiffes, coins, mors



#### Restauration du dos, coins, dorure XVIII<sup>e</sup>



#### Restauration coiffes, coins



Dos à l'identique

Reliures pastiches cuir



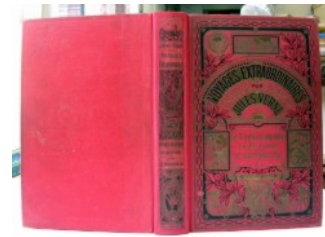
Dos orné XVIII°



Cartonnage



Restauration du dos



Couture neuve, restauration du dos

Reliures pastiches parchemin



Titre calligraphié



Restauration de papier



Traitement des moisissures, calligraphie



Traitement en milieu aqueux

## Stand 5

### Sylvaine et Yvan NOIROT LIBRAIRIE BOIS D'ENCRE

Les Mares

61380 Moulins-la-Marche

☎ 02 33 24 76 09

✉ [boisdencree@hotmail.fr](mailto:boisdencree@hotmail.fr)

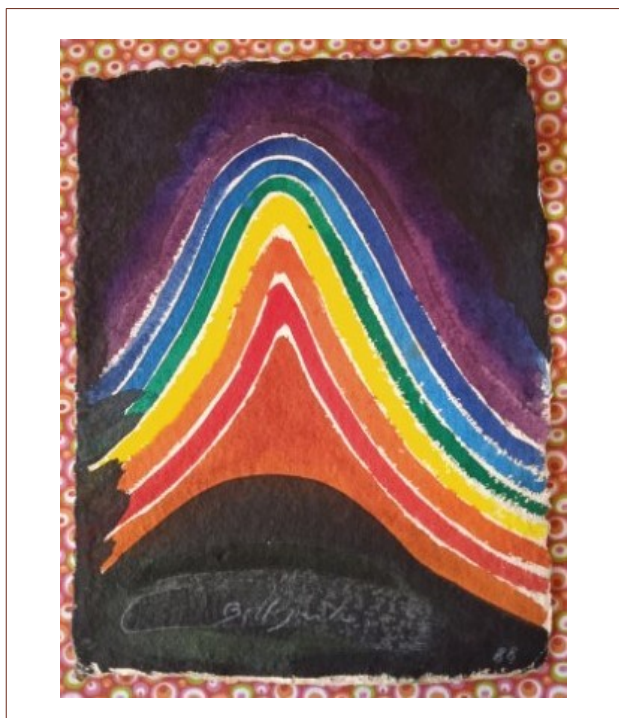
🌐 [www.livre-rare-book.com/boisdencree](http://www.livre-rare-book.com/boisdencree)

\* \* \*

#### 1. BELLEGARDE (Claude) - Gouache originale signée et datée par l'artiste, 1988

Claude Bellegarde (1927-2019), peintre à la gouache, aux techniques mixtes, collagiste, sculpteur, signe ici une gouache sur papier épais à la cuve. A la suite d'un voyage au Maroc qui lui révèle la couleur (après une période blanche ou translucide durant son séjour spirituel dans la communauté de Lanza del Vasto), Claude Bellegarde plaide pour un symbolisme des couleurs, révélation de l'être. Il en explore le sens, la perception, le pouvoir. Le critique d'art Pierre Restany le considérera comme "l'un des derniers grands coloristes dans un sens véritablement philosophique du mot et de l'expression."

580 €

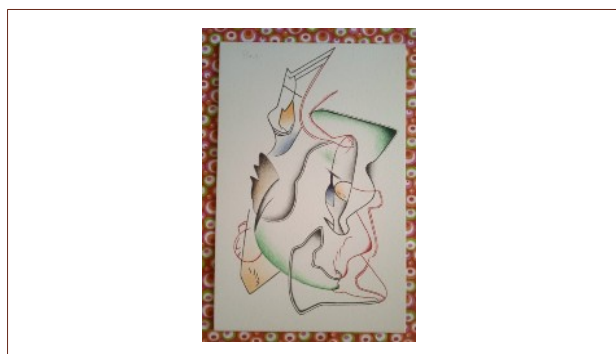


#### 2. NOEL (Bernard) / VOSS (Jan) - Le Bat de la Bouche. Paris, Atelier Clot, 1er octobre 1977.

15 lithographies originales de Jan Voss sur des poèmes de Bernard Noël (1930-2021). Livre-objet d'artiste : boîte en bois à dos articulé en toile de lin naturel, tirage gravé en creux sur le premier plat. Retenues par des baguettes en bois et une languette en tissu de lin pour une meilleure préhension, les deux chemises ont un grain de papier qui les différencie. 1 des 134 exemplaires numérotés de 17 à 150 (N°139), justifié et signé de Bernard Noël.

*Petite encre bleue originale sur papier à la cuve avec envoi au critique d'art Michel Troche : "pour Michel qui a ses yeux partout mais qui oublie parfois ses lunettes Amitié Jan".*

490 €



#### 3. DUNETON (Claude) / CUECO (Henri) - La Chienne de ma vie. Uzerche, Jean-Michel Ponty, 20 septembre 1991

Texte original de Claude Duneton et lithographies d'Henri Cueco. Feuilles libres sous couverture grège titrée au dos et en 1ere de couverture, 13 pages illustrées, imprimées en chiffres romains. Tirage à 290 exemplaires.

*Un des 250 exemplaires numérotés, justifiés et signés de 41 à 290 par les deux auteurs au crayon (N°46).*

350 €



4. BOBE (Jean), avocat au Parlement – Commentaire sur les coutumes générales du Baillage de Meaux, avec des notes sur la coutume de Paris. Paris, Christophe Journal, 1683.

Reliure plein cuir, dos à 5 nerfs entre caissons fleuronnés, frises et pointillés dorés, titrage doré entre 2 lignes de pointillés dorés, tranches rouges, gardes et contre-gardes en papier marbré, 484+217 pages ornées de frises, bandeaux, lettrines, culs de lampe.

Rare ouvrage. Petite note calligraphiée à la plume en page de titre, relative à l'achat de ce livre, notes calligraphiées dans les marges, et carte d'un abbé avec son écriture au crayon.

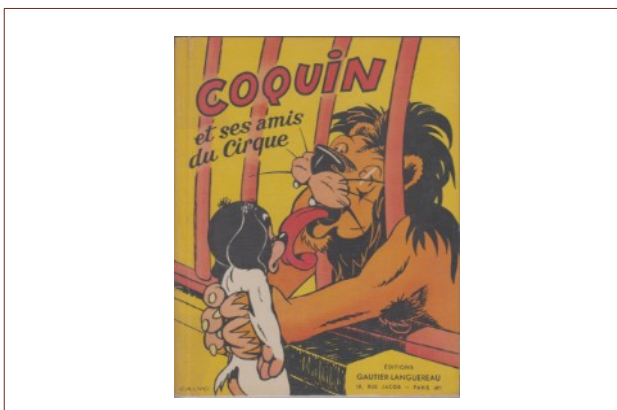
350 €



5. CALVO (Edmond-François) – Coquin et ses amis du cirque. Paris, Gautier-Languereau, 1954, édition originale.

Album agrafé, cartonnage jaune, couverture couleur illustrée par Calvo, contreplats reproduisant en noir les petits protagonistes de la série : le cocker Coquin et son ami le chat noir Pataulait. 30 pages illustrées : 26 planches en quadrichromie titrées

250 €

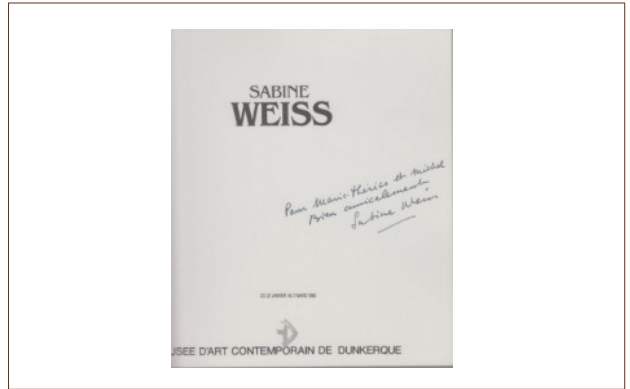


6. FAUCHER (Michel) – Sabine Weiss. Photographies. [Musée d'Art contemporain de Dunkerque : exposition du 22 janvier au 7 mars 1988]. Paris, De visu, 1988.

Broché, couverture blanche illustrée d'une photo en noir et blanc de Sabine Weiss et d'un portrait de la photographe en noir et blanc au verso, préambule de Michel Faucher (Janvier 1988).

En page de titre, envoi autographe de Sabine Weiss à la librairie parisienne Marie-Thérèse Maugis (Librairie "La Joie de Lire" et Éditions Maspero / Paris 5e) et au critique et conseiller d'art Michel Troche : « Pour Marie-Thérèse et Michel. Bien amicalement. Sabine Weiss ».

180 €

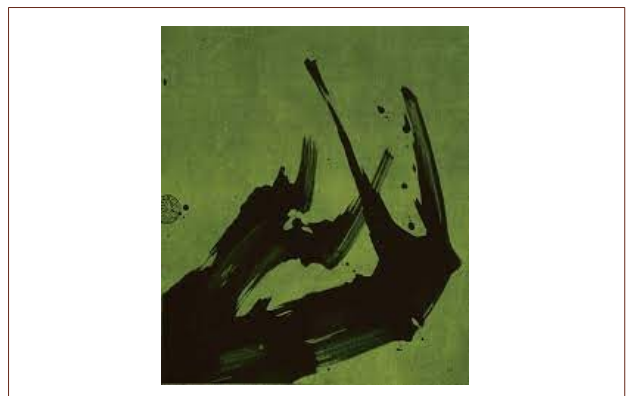


7. MAHONNET (Philippe) / PAULI (Alice) – Fabienne Verdier. Oeuvres récentes / Recent works. Lausanne : Galerie Alice Pauli, s.d. [2005]

Catalogue broché sous couverture noire à motifs en relief. [64] pages en noir et couleur, préface du critique d'art Philippe Mahonnet : « Souffle d'esprit / The Elan of the Spirit », Peintures, Liste des oeuvres.

Envoi autographe de l'artiste au Baron Elie de Rothschild.

120 €



## Stand 23

# SOCIÉTÉ SAVOISIENNE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE (SSHA)

244 quai de la Rize  
73000 Chambéry

✉ [contact@ssha.fr](mailto:contact@ssha.fr)  
💻 [www.ssha.fr](http://www.ssha.fr)

\* \* \*

### 1. Plusieurs auteurs - Mémoires et Documents Tome premier. SSHA, 1856.

Broché, non coupé 311 p. Ce premier volume des « Mémoires et Documents » comporte des informations sur la création de la Société et son règlement, soit 48 pages, numérotées de I à XLVIII, ainsi qu'une partie de 311 pages intitulée « Mélanges » et réunissant cinq textes : F. Rabut, Documents relatifs au couvent St Dominique de Chambéry, Ch. Guillermin, Notice de M. Conzié des Charmettes sur Madame de Warens, F Rabut, Liste des hameaux... de la province de Savoie-propre, G. Dessaix, Notice sur Jean-Marie Frère, J. Pelletier du Mans, La Savoie (poème du XVIe siècle). Le volume est publié par l'imprimerie du gouvernement installée place St Léger à Chambéry. La diffusion, non connue avec exactitude, est certainement limitée. Un volume annuel paraît jusqu'en 1867 (tome XI), rien ne paraît en 1868 et 1869, un volume paraît en 1870, mais aucun l'année suivante.

*D'autres « Mémoires et Documents » seront disponibles à la vente au prix de 40 € le volume avant 1900 puis de 10 € à 30 € le volume, selon l'état et le nombre de pages.*

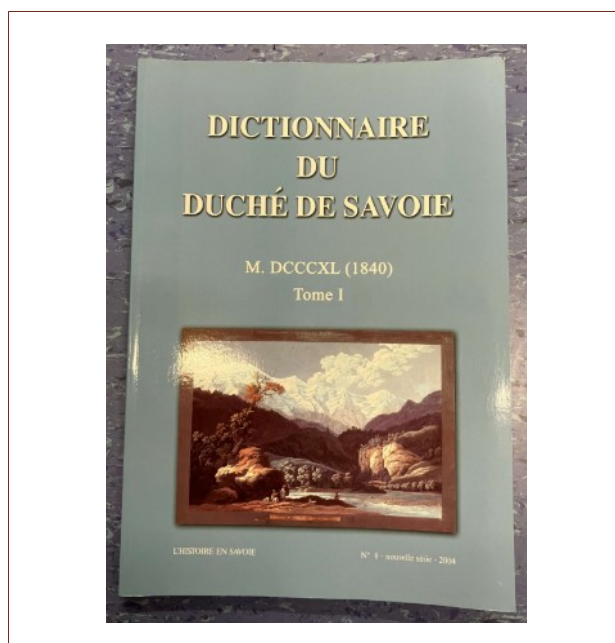
50 €



### 2. Collectif - Dictionnaire du Duché de Savoie en 1840 tome 1 et 2. SSHA, 2004 et 2005.

Broché, chronographe. Les 2 tomes 265 p et 263 p + un poster (tableau généalogique des Princes de la Royale Maison de Savoie). L'ouvrage initial a été réalisé par un notable inconnu, disposant de temps et vraisemblablement de réseaux, alliant de plus une bonne plume à une grande érudition, il nous offre une remarquable image de la situation des communes de Savoie et de leurs habitants entre deux périodes capitales de leur destin.

40 € les 2 tomes

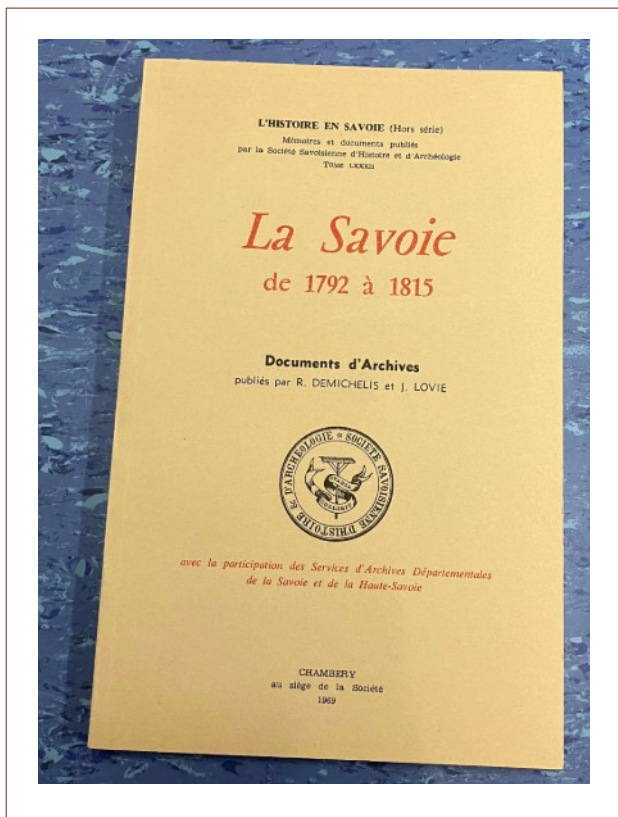




3. DEMICHELIS (Raymond) et LOVIE (Jacques) -  
La Savoie de 1792 à 1815. SSHA, 1969.

Broché, 23 × 14,3 cm, 125 p, bon état. Ouvrage traitant de la Savoie avant l'occupation française, p 17 l'entrée des Français et le rattachement de la Savoie à la France en 1792, p 22 la Savoie dans le vent révolutionnaire (1792/1794), p 72 le reflux révolutionnaire (1795/1804), p 87 la Savoie pendant l'empire (1804/1814), p 125 l'organisation administrative de la Savoie sous la révolution et l'Empire, hors texte : gravures et cartes, acte de destitution du 9 mai 1793.

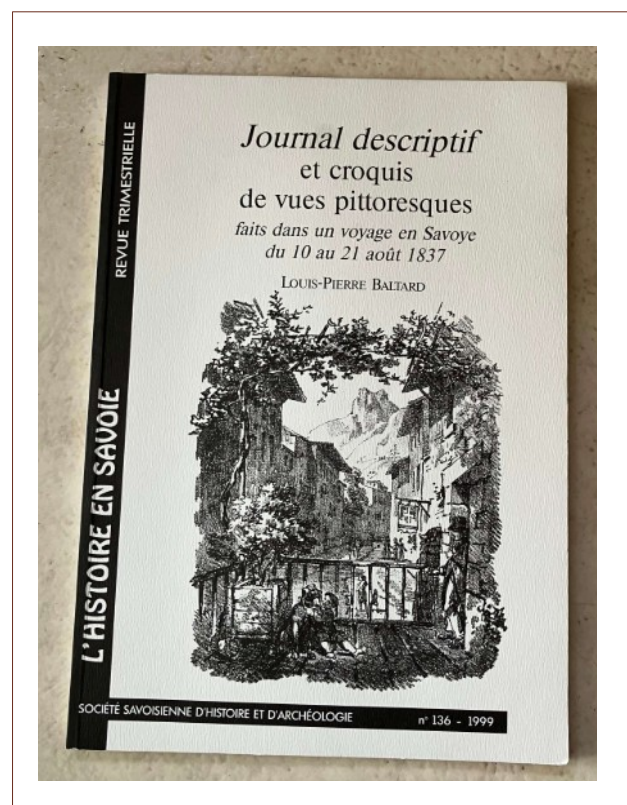
25 €



4. BALTARD (Louis-Pierre) - Journal descriptif et croquis de vues pittoresques faits dans un voyage en Savoie, du 10 au 21 août 1837. SSHA, 1999.

Broché, 52 p, bon état. Dans L'HISTOIRE EN SAVOIE, revue trimestrielle historique, 1999, décembre, N° 136. L'ouvrage initial est paru en 1837. La SSHA a réédité en décembre 1999 dans le n° 136 de L'HISTOIRE EN SAVOIE, revue trimestrielle historique, le récit autographié d'un voyage en Savoie et dans la vallée de Chamonix exécuté par Louis-Pierre BALTARD, graveur-paysagiste (1764-1846), illustré par ses soins des vues de sites pittoresques traversés. Le lecteur découvrira une escapade vers les montagnes commençant par un trajet Lyon/Grenoble en diligence : un récit drôle et pittoresque qui incite à la rêverie.

25 €



## Stand 19

### VERMOREL BERNARD

16 Place des trois Renards  
69160 Tassin-la-Demi-Lune

☎ 06 72 80 65 07

✉ wermorelbernard69160@gmail.com

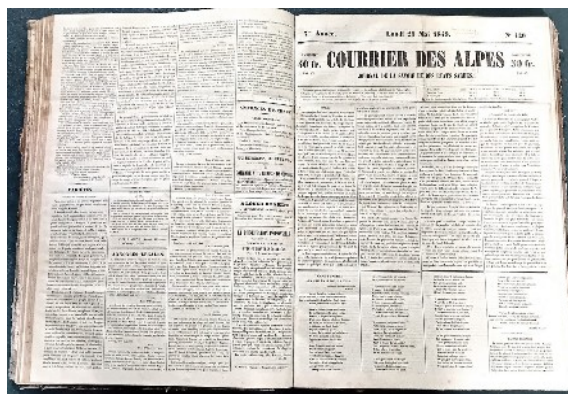
\* \* \*

#### 1. LE COURRIER DES ALPES Edité à Chambéry Année 1849.

Complète du n°1 AU N° 349 relié en un volume  
in/folio

*Dix premiers feuillets mouillés, sinon bon état.*

200 €



#### 2. LE PATRIOTE DES ALPES 1839/1841

Deux plats cartons Sans reliure.

150 €



#### 3. LE PATRIOTE DES ALPES 1843

Reliure modeste

150 €

#### 4. LE DAUPHINOIS 1830/1833

Du n°1 (07/12/1830) au n°354 (28/02/1833)

*Reliure modeste.*

150 €



6. Plusieurs documents manuscrits de LE BORGNE DE BOIGNE (lettres, factures, factum, etc...).

La famille de Le Borgne joua un rôle essentiel dans l'histoire du Piémont Savoie.

Prix divers

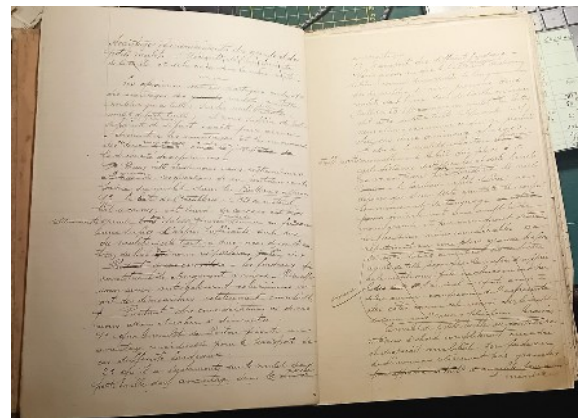
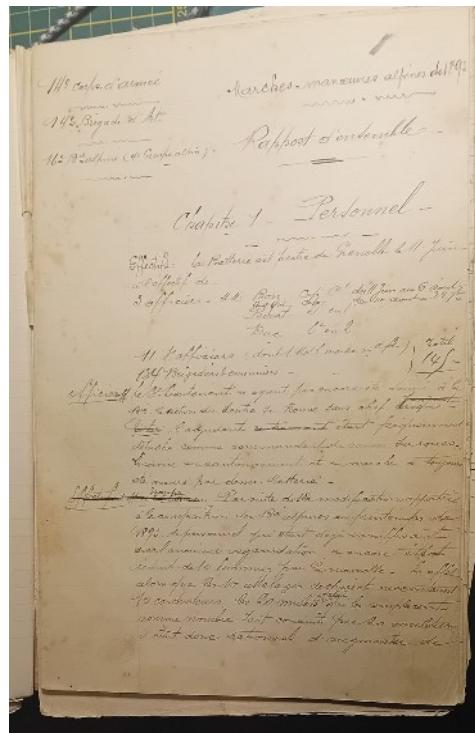
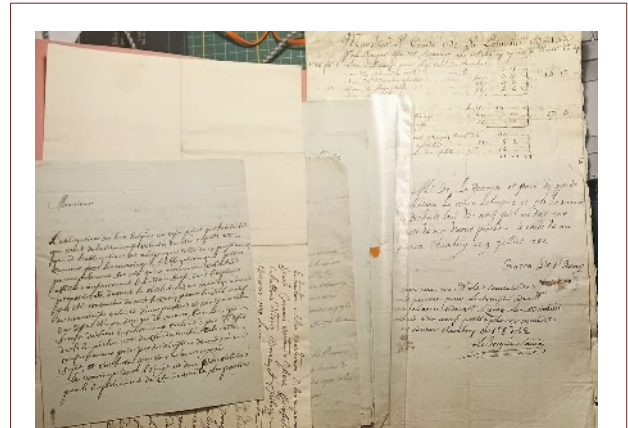
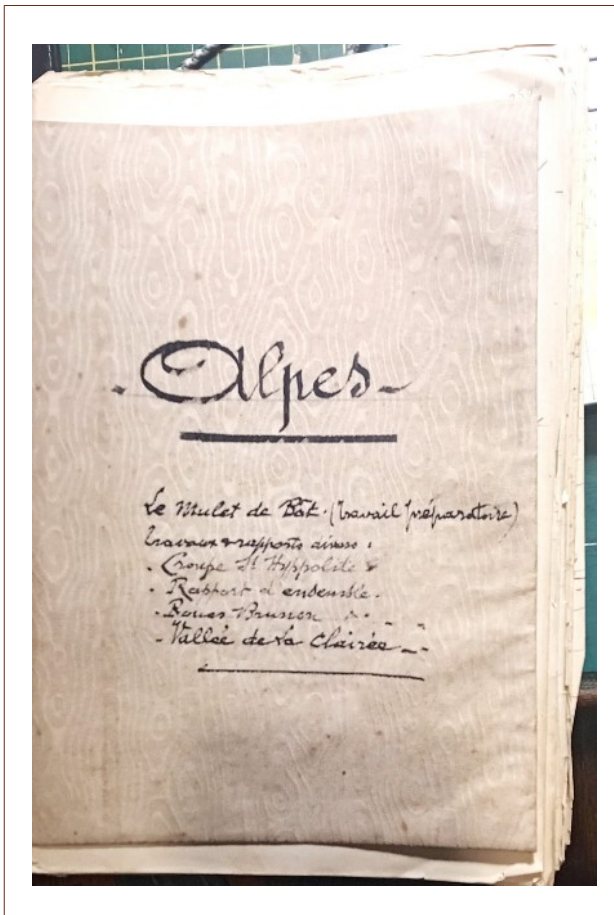
5. [ALPES LE MULET DE BAT]. Manuscrit original du Lieutenant Rivat rédigé en 1893

Étude exhaustive de l'utilisation du mulet en montagne, notamment par l'Armée, suivie par l'étude de la roue des chariots et un traité de la vallée de la Clairée et de son organisation défensive.

Nombreuses ratures et corrections justifiant le sérieux de ces travaux.

Plus de 200 pages. UNIQUE !

350 €



## Stand 4

### Willy ZORN BULLE EN CHARTREUSE STRANGE AND COMICS

6 sentier des 4 chemins  
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

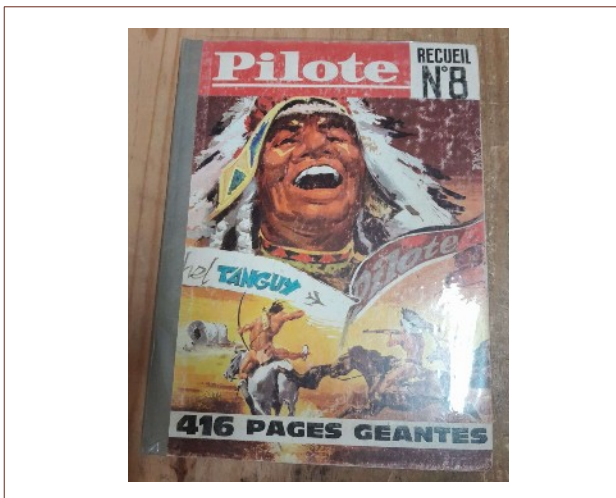
☎ 06 16 08 65 10

\* \* \*

1. Recueil PILOTE 1961 des numéros 92 à 113, Pilotorama.

Avec Astérix le gaulois en prépublication. Dos toilé gris.

120 €



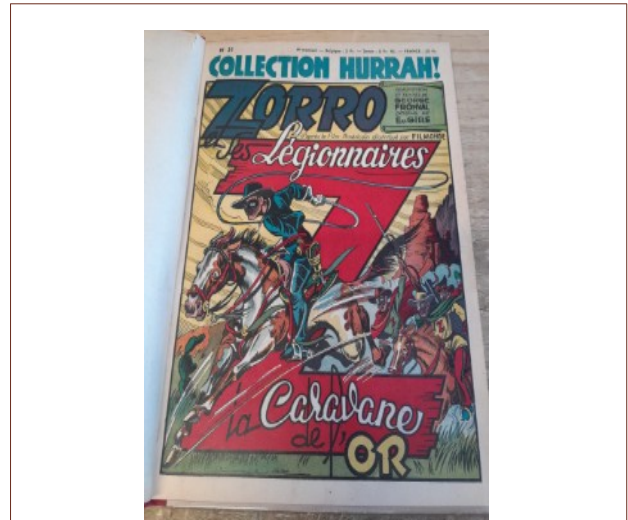
2. Album TINTIN n°42, 1959.  
Regroupe les numéros 574 à 585

100 €



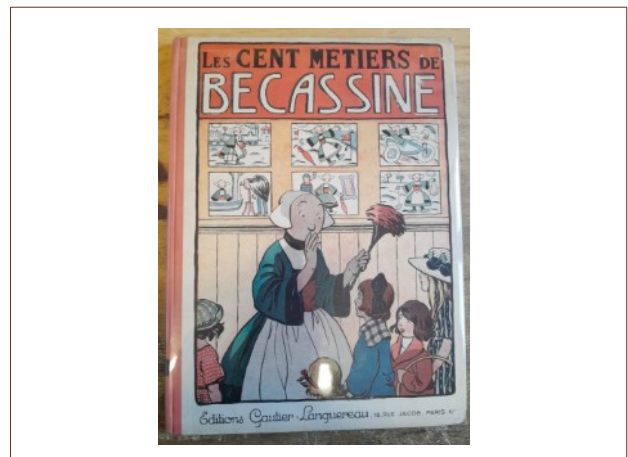
3. Collection Hurrah ! 1950  
Reliure de 10 numéros, état collection.

80 €



4. Les 100 métiers de Bécassine éd. 1924  
Gauthier Languereau 1924  
État collection.

80 €



## Libraires non présents au catalogue

### Stand 1 et 2

**Patrice ROUSSEL**

**9 rue du Docteur Nivière  
26120 Montmeyran**

☎ 06 26 50 56 34

✉ roussepatrice26@gmail.com

\* \* \*

### Stand 8

**Eric CHABANAS  
LIBRAIRE ET ANTIQUITES**

**138 rue Côte Berthet  
73170 Yenne**

☎ 06 86 07 79 03

✉ pointenoire73@gmail.com

\* \* \*

### Stand 21

**Christophe GOUMAZ  
LA (BONNE) PIOCHE**

**147 grande rue / 32 rue basse  
71290 Cuisery**

☎ 06 99 64 81 69

🌐 [www.facebook.com/labonnepiochelibrairieoccasion](https://www.facebook.com/labonnepiochelibrairieoccasion)

\* \* \*

### Stand 23 et 24

**Jean-Luc LESFARGUES  
LA GRANDE FENETRE**

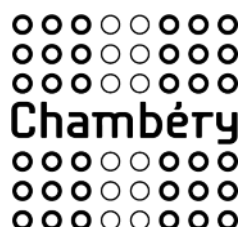
**175 rue de la Fontaine  
38510 Veronce Curtin**

☎ 06 74 14 63 19

✉ j-l.lesfargues@hotmail.com

## Nos partenaires

Ils se mobilisent activement à nos côtés et / ou nous apportent leur soutien financier.  
Merci à tous et particulièrement à l'équipe du Musée des Beaux-Arts qui nous accueille !



# LE SLACH - Salon du Livre Ancien de Chambéry

**SAM 9 & DIM 10 MARS 2024**  
**10H À 18H**

**Entrée libre - Accès gratuit**  
aux collections permanentes  
du Musée

**SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE : 25 LIBRAIRES DE LA FRANCE ENTIÈRE PARTAGERONT AVEC VOUS LEUR PASSION DU LIVRE ANCIEN ET RARE.**

**PROGRAMMATION AUTOUR DES LIBRAIRES SUR LE THÈME DU « VOYAGE » :**

- Exposition « *Agrandir le monde* » cartes géographiques et livres de voyages, par la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry.
- Lectures déambulatoires et théâtralisées par les Compagnies *Al fonce* et *La Main Qui Parle*.

## SAMEDI 9 MARS

11H, 14H ET 16H	<b>ATELIERS DE RELIURE DE CARNETS DE VOYAGE – DURÉE 1H</b> – par L'Atelier de Reliure (Grenoble). Ouverts aux enfants à partir de 12 ans. (Tarif : 5€ / sur inscription par email : <a href="mailto:contact@slach-livres.fr">contact@slach-livres.fr</a> )
14H	<b>VISITE COMMENTÉE VOYAGE, VOYAGE ! - DURÉE 1H</b> - Découvrez comment le goût pour l'ailleurs, lointain et exotique ou plus proche, s'exprime dans les œuvres des collections du Musée (Tarif : 5€).
15H	<b>CONFÉRENCE TÖPFFER EN ZIG-ZAG AU PAYS DU MONT-BLANC – DURÉE 1H</b> - Jacques Perret vous contera les voyages en zig-zag de Rodolphe Töpffer ; dessinateur et écrivain suisse considéré comme le créateur des premières bandes dessinées.
16H30	<b>TABLE RONDE – « D'Ulysse à Harry Potter ou comment les héros de romans d'apprentissage ont donné envie à des millions de lecteurs d'entreprendre leurs propres voyages initiatiques ? » – DURÉE 1H</b> - Médiateur : Samuel Sadaune, écrivain et spécialiste incontournable l'œuvre de Jules Verne. En présence de Simon Parcot, Nicolas Bousquet et Jacques Perret.

## DIMANCHE 10 MARS

14H	<b>CHANT CHORAL PAR L'ASSOCIATION KILLIG – DURÉE 1H</b> – Killig : en Tagalog (Philippines) ce sont les papillons dans le ventre ou le premier frisson amoureux ! 17 choristes emmenés par Fanny Georges autour des chants du monde.
15H	<b>CONFÉRENCE : Jules Verne et les voyages improbables – DURÉE 1H</b> - Samuel Sadaune ; plus conteur que conférencier. Une image inattendue du célèbre écrivain et de ses héros Verniens.